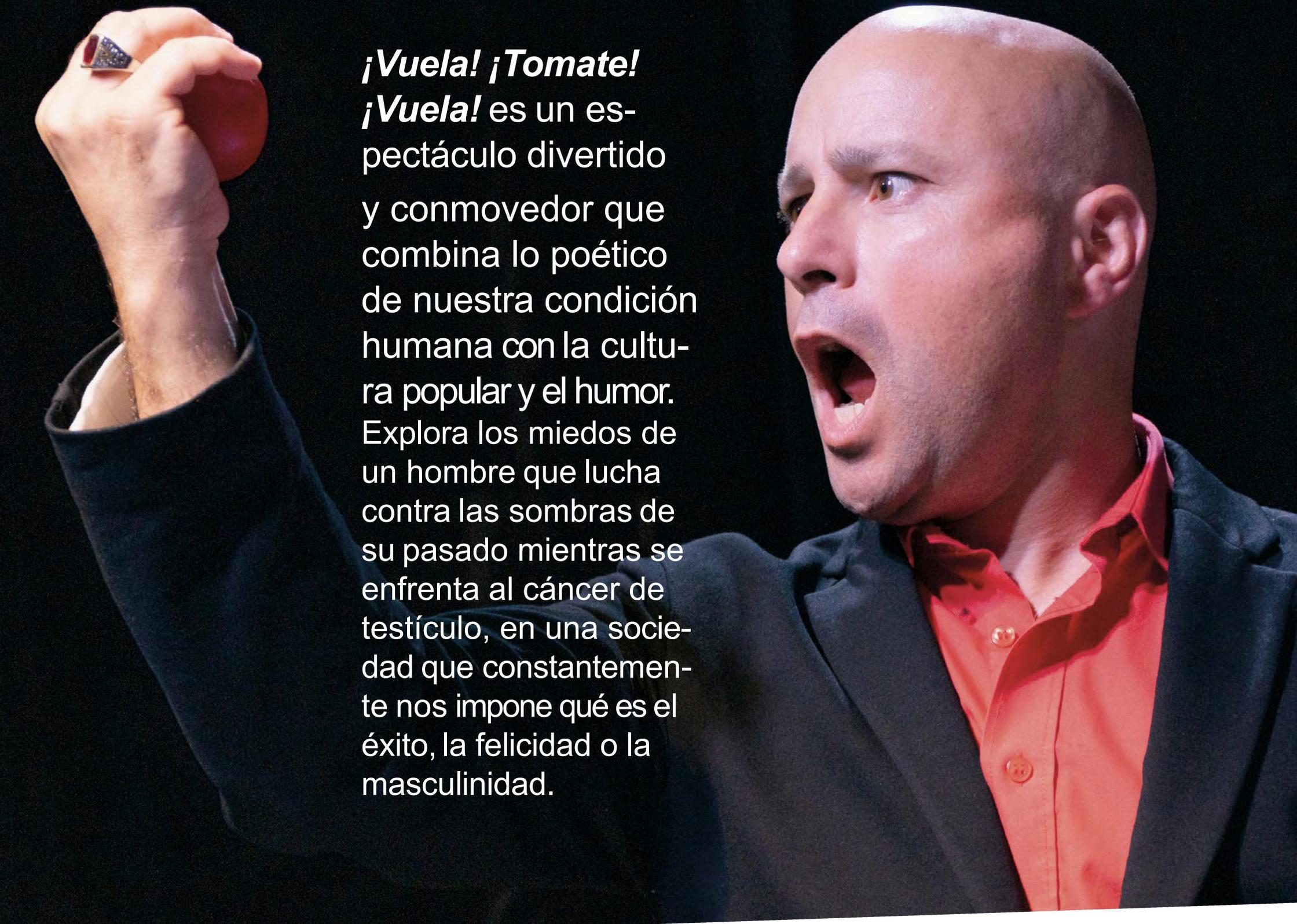




CIA JOSE PARRA PRESENTA

LOS TOMATES NO VUELAN

LA GRAVEDAD VIENE EN MUCHOS COLORES

A close-up photograph of a bald man with a wide-eyed, shouting expression. He is wearing a dark suit jacket over a red button-down shirt. His right hand is raised, holding a red tomato. He is wearing a ring on his right hand. The background is dark.

¡Vuela! ¡Tomate!
¡Vuela! es un espectáculo divertido y conmovedor que combina lo poético de nuestra condición humana con la cultura popular y el humor. Explora los miedos de un hombre que lucha contra las sombras de su pasado mientras se enfrenta al cáncer de testículo, en una sociedad que constantemente nos impone qué es el éxito, la felicidad o la masculinidad.

Género:

Teatro físico y clown contemporáneo

Formato:

Pequeño y mediano.

Idioma:

Castellano o Inglés

Duración: 60 min.

Público: 16+



Aquí viene, *¡Vuela!*
¡Tomate! ¡Vuela!, una
ridícula y descarada
explosión de rojo en el
horizonte.

Justo cuando crees que sabes lo que estás viendo, el suelo desaparece de debajo de tus pies y aterrizas en un mundo diferente. Un torrente de vergonzosas revelaciones te sobresaltará, reirás y llorarás. Un unipersonal de clown contemporáneo y teatro físico muy divertido y reconfortantemente humano, sobre nuestra necesidad de esconder nuestros miedos e inseguridades detrás de las mascararas del éxito y la felicidad.

Una experiencia
teatral con un rico
lenguaje visual que
combina diferentes
disciplinas artísticas.

Un mezcla explosiva de per-
sonajes peculiares, vestuarios
llamativos, texto, sonido ori-
ginal y un humor cargado de
emoción. Un espectáculo in-
teractivo donde el público en
ocasiones pasa a ser el pro-
tagonista.



Este espectáculo parte de una historia personal para crear un universo donde todos y todas puedan ver algo de sí mismos, compartir nuestros miedos y tristezas y reír de lo ridículo de nuestra condición humana. Risas teñidas de tristeza, rabia, dolor que hablan de nuestra lucha por aceptar quiénes somos y las decisiones que tomamos.



Ficha técnica

Espacio escénico: 6 x 4 mts mínimo.

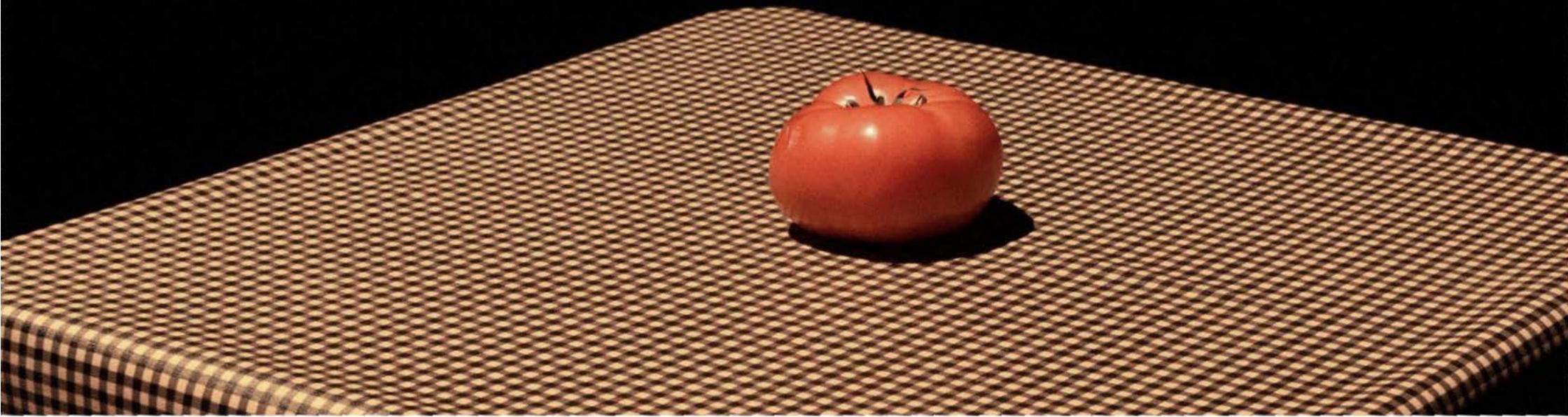
Escenografía: Una mesa pequeña y dos sillas.

Requerimientos de audio: Mesa y reproductor de sonido.

Requerimientos de luz: Consola con grabado de memorias.

Tiempo de montaje y desmontaje: 2h o 5h montaje (dependiendo de luces) / 30min desmontaje.

Compañía en ruta: 1 actor y 1 técnico o 1 actor si el técnico es de la sala.





Original Idea:
Jose Parra y Jamie Wood

Interpretación y co-creación:
Jose Parra

Dirección y co-creación:
Jamie Wood

Música y sonido:
Dominic Kennedy

Luces:
Lewis Dredge &
Nick Maloney

Vestuario:
Viviana Rohmer Litzmann

Fotografía:
Caterina Angeloni





Somos artistas independientes que hemos creado una obra de teatro ambiciosa y peculiar que pueda llevar al público a un viaje épico pero que cabe en una maleta.

En el año 2019 mientras asistíamos a la Fira de Tárrega, Jamie Wood me propuso colaborar con él para hacer un espectáculo en solitario. Un día vimos un tomate aplastado en el pavimento, nos llamó la atención y de alguna manera *¡Vuela! ¡Tomate! ¡Vuela!* empezó a hacerse realidad.



Jamie Wood

Dirección y co-creación

Jamie Wood es un reconocido artista y director con un sólido historial en la creación de un teatro impactante y accesible que ha realizado numerosas giras por todo el mundo. Su trabajo refleja una formación que combina bellas artes, teatro, clown y danza.

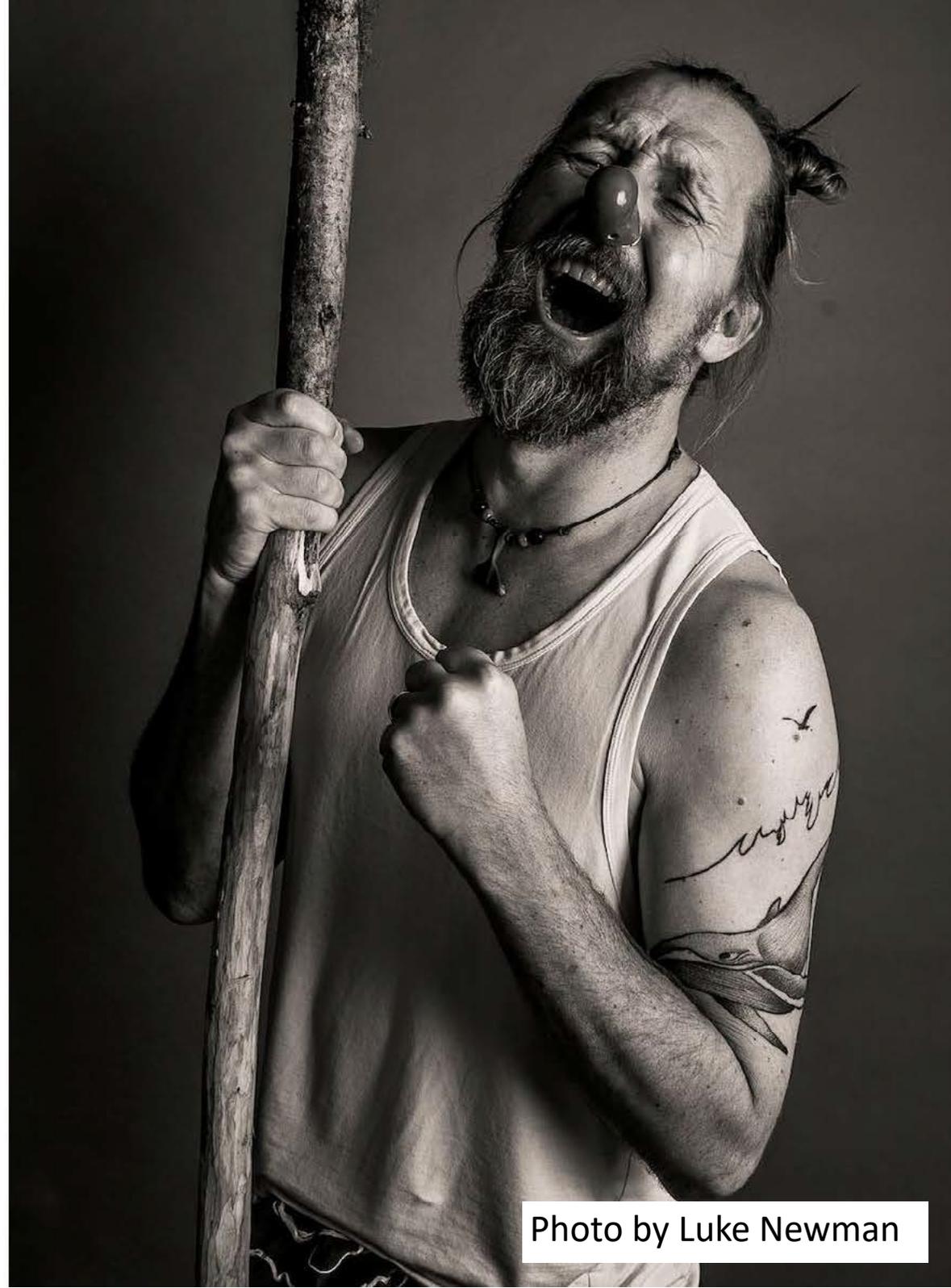


Photo by Luke Newman



Jose Parra

Interpretación y co-creación

Jose Parra es un artista al que le gusta crear espectáculos únicos y peculiares que hablen de temas personales pero que puedan ser relevantes, accesibles y entretenidos. Sus espectáculos reflejan su formación y trayectoria en teatro físico, máscaras, malabares, improvisación y la técnica de clown Pochinko.

Jose Parra
+34 621 28 88 51
info@joseparra.net
www.joseparra.net

