



*“Muy divertido y provocador”*

The Voice Radio



**CIA JOSE PARRA PRESENTA**

# **LOS TOMATES NO VUELAN**

**NO SIEMPRE HAY QUE TOMARSE EN SERIO LA GRAVEDAD**

Una **divertida** y alegre invitación, a redefinir los límites de nuestra identidad, más allá del género y la herencia cultural.



*“Una hora maravillosa con un clown encantador”*

Dan Lee, International  
London Clown Festival

**Género:** Teatro físico, texto y clown

**Espacio:** Sala y espacio no convencional

**Formato:** Pequeño

**Idioma:** Castellano, Inglés

**Duración:** 60 min

**Público:** 12+



Cuando un roce con la mortalidad sacude a **Ignacio** hasta lo más profundo, una tarde mundana cocinando se transforma en un viaje existencial épico. Al contemplar un tomate, su mente se sumerge en otra dimensión donde vive dos vidas a la vez: una como un payaso en crisis, la otra como un carismático gurú de la autoayuda. Cuando su pareja vuelve del trabajo, algo en Ignacio ha cambiado para siempre.

Un **unipersonal** que cabe en una maleta, pero que transporta al público a un viaje épico lleno de sorpresas.



Un espectáculo de clown, una historia personal, una charla sobre el miedo y la percepción, un rico lenguaje visual, un texto muy divertido, criaturas misteriosas, personajes peculiares, interacción con el público y mucho humor.

*“Sentido, satírico y hábilmente entrelazado”*  
Fringe Theatre Fest

**Conecta** con el público desde el primer instante creando una relación cálida, íntima y divertida.



*“Fascinante, cautivador y hermoso a la vista.”*

Mark Rutterford

Plantea de manera **divertida** cómo el miedo interfiere con nuestra percepción, y si lo que vemos, es real o, simplemente imaginado.



## Ficha Técnica

Espacio escénico: 5 x 4 mts mínimo.

Escenografía: Una mesa pequeña y dos sillas.

Requerimientos de audio: Mesa y reproductor de sonido.

Requerimientos de luz: Las luces no son imprescindibles.

Tiempo de montaje y desmontaje: 30min / 15min.

Compañía en ruta: 1 actor y 1 técnico.

Escenario: Final o a la italiana





Idea Original  
**Jose Parra y Jamie Wood**

Interpretación y Creación:  
**Jose Parra**

Dirección y Creación:  
**Jamie Wood**

Música y Sonido:  
**Dominic Kennedy**

Diseño Luces  
**Caro Durian**

Diseño Vestuario:  
**Viviana Rohmer**

Fotografía:  
**Caterina Angeloni**





La **idea** surgió, en 2019, mientras asistía como espectador, a la Fira de Tárrega, con mi amigo y director, Jamie Wood.

Un día, nos encontramos un tomate, aplastado en el suelo, y exclamamos al mismo tiempo:

“¡Los tomates no vuelan!”





## **Jose Parra**

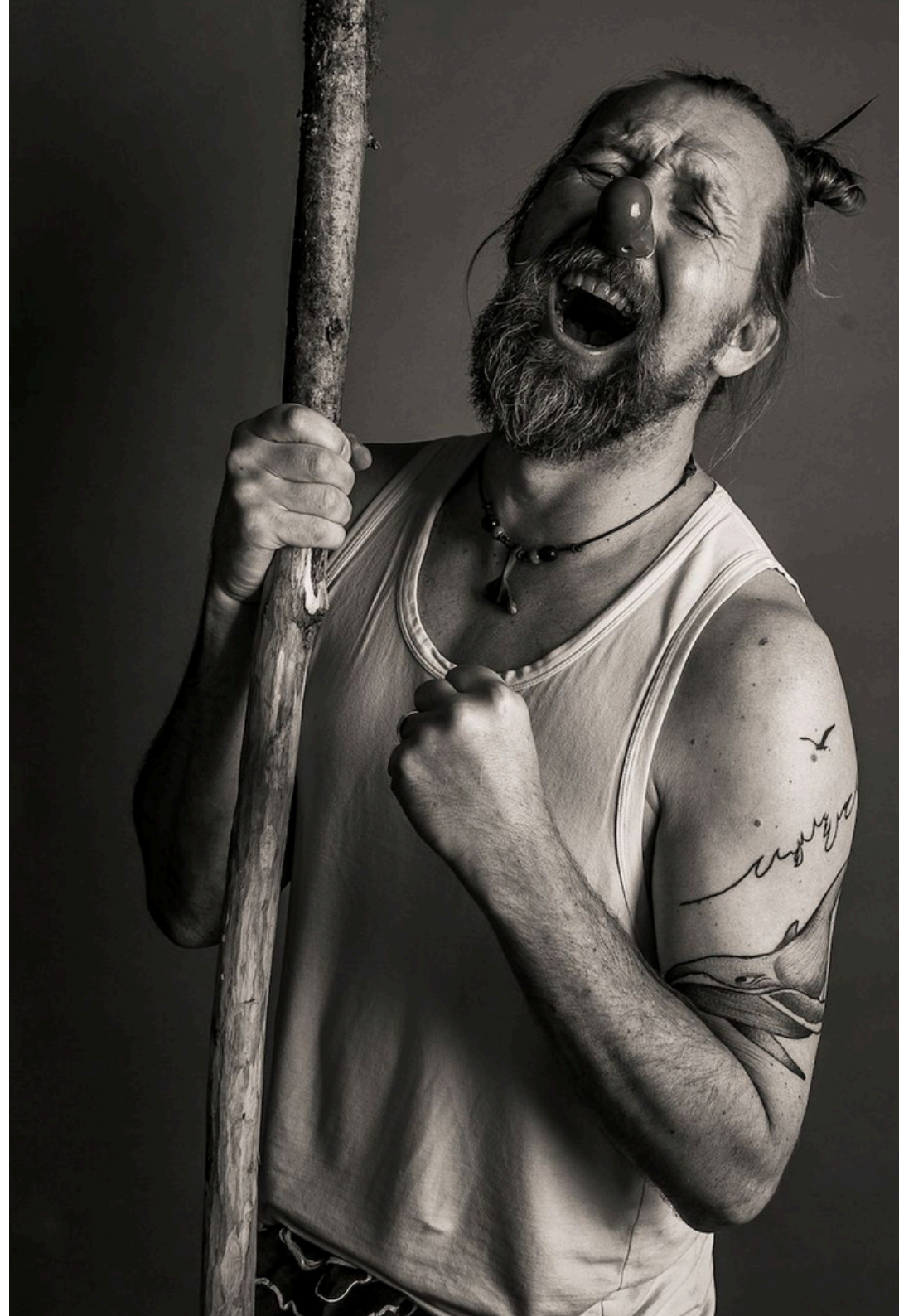
### Interpretación y Creación

Jose Parra es un clown internacional, dedicado a la creación de espectáculos cómicos, unipersonales, autobiográficos e interactivos de pequeño formato. Colabora con otros artistas, y, a través de un rico lenguaje visual, texto, sonido original y mucho humor, busca crear una conexión cálida y divertida con el público, para generar una conversación sobre temas relevantes de hoy en día.

# Jamie Wood

Dirección y Creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por crear un teatro impactante y accesible. Su diversa formación en bellas artes, teatro, clown y danza, informa su trabajo, que abarca desde las obras surrealistas con *The Frequency D'ici*, hasta las actuaciones poéticas con *Petra's Pulse*. La aclamada trilogía de espectáculos en solitario de Jamie, destaca aún más su estilo único.



*Haz click o copia este enlace para ver un teaser:*

*<https://vimeo.com/1058024438>*

*Hay disponible una grabación del espectáculo entero a petición.*



*“Jose juega en el escenario  
con la libertad de un niño”*

*Fringe Theatre Fest*

## Cia Jose Parra

+34 621 288 851

+44 738 398 251

[info@joseparra.net](mailto:info@joseparra.net)

[www.joseparra.net](http://www.joseparra.net)

