



# Jose Parra


CLOWN, ACTOR, FORMADOR I CREADOR TEATRAL

Vaig néixer a Bilbao, on vaig estudiar informàtica. El 2001, em vaig mudar a Londres i, a finals dels meus vint, vaig descobrir les arts escèniques, inspirat per pallassos com Avner the Eccentric o Fraser Hooper. Després d'aprendre malabars i començar a actuar a Covent Garden, em vaig formar durant quatre anys a l'Escola de Mimo i Teatre Físic Desmond Jones, i a l'Escola Internacional de Mimo Corporal. Més tard, vaig descobrir la tècnica Pochinko, i em vaig enamorar del món del clown. L'any 2010, em vaig unir a Moving Pieces, atret per les idees de la seva directora, Charlie Blowers, de crear teatre basat en l'univers personal de l'actor.


He creat espectacles en col·laboració amb artistes com Jonathan Young o Jamie Wood, amb qui recentment he col·laborat en la creació del meu espectacle unipersonal, Els tomàquets no volen. He actuat per a públic, tant adult com familiar, a festivals i teatres que inclouen: Stroossefestival (Luxemburg), Festival Danse (França), Festival de Ciències Socials (Universitat de Holloway, Londres), Museu del Nen d'Aman (Jordània), Brighton Fringe, Fringe Theatrefest (Regne Unit), i Jackson's Lane Theatre com a part del London International Clown Festival, entre d'altres.

A més, he treballat professionalment com a Doctor Sonrisa, durant 15 anys per a la Fundació Theodora, inicialment al Regne Unit i, des del 2022, a Barcelona, on ara visc. Vaig ser un dels formadors de la Fundació al Regne Unit durant 5 anys.

 **Barcelona**

 **+34 621 28 88 51**

 **info@joseparra.net**

 **www.joseparra.net**

## ● TALENTS

- Teatre físic i mim
- Clown i comedia
- Improvisació
- Malabars

## ● IDIOMES

- Bilingüe Anglès i Castellà
- Català B1

## ● ALTRES

- Carnet de conduir i cotxe

## ● FORMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES

### ● MIM I TEATRE FÍSIC

- 2003-2004 Diploma de dos anys a Desmond Jones School of Mime & Physical Theatre a Londres
- 2005-2006 Diploma d'un any a International School of Corporeal Mime a Londres

### ● CLOWN

- Clown Lab, Caroline Dream
- Fooling, Jonathan Kay
- Clown Through Mask, Jonathan Young
- Clown & Comedy, Mick Barnfather (Ecole Philippe Gaulier)
- Clown & Play, Jamie Wood
- Clown, Fraser Hooper
- Introducció al Clown, Gerry Flanagan

# Jose Parra

CLOWN, ACTOR, FORMADOR I CREADOR TEATRAL



## ● ALTRES

- Commedia Dell'arte, Pietro Mossa
- El Cos Sonor, Jacques Lemetre, Théâtre du Soleil
- Teatre de l'Oprimit, Cardboard Citizens
- Skinner Release, Alex Crowe
- Teatre Físic i Salut Mental, Moving Pieces
- Psicoterapia Corporal, Merete Holm Brantbjerg
- Gestalt, Gestalt Centre London
- Psicología Positiva, Online

## ● EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

### ● TEATRE PER A ADULTS

- **Els Tomàquets No Volen - Cia Jose Parra - Director Jamie Wood.** Una divertida invitació a redefinir els límits de la nostra identitat, més enllà del nostre gènere o qualsevol altra categoria. Enllaç al teaser de l'espectacle i codi QR: <https://vimeo.com/993622065?share=copy>
- **Total Eclipse - Moving Pieces Collective - Director Jonathan Young** - Duo de clown que explora el procés del dol. Va girar per festivals i teatres del Regne Unit el 2018 i el 2019, i va ser aclamat al Brighton Fringe com una obra mestra del teatre físic.
- **La Vida és dura - Moving Pieces Theatre Collective - Directors Jonathan Young i Charlie Blowers.** Una presentació teatral autobiogràfica en solitari.
- **On&Off - Bimbilibausa Theatre - Director John Mowat** - Festival of Social Science - Peça de màscara encarregada per la Royal Holloway University sobre privacitat i internet.
- **Control Freaks** - Festival Danse (França) - Instal·lació.



### ● CLOWN D'HOSPITAL

- **Des de 2011 - Fundació Theodora - Doctor Somriure** - [www.theodora.es](http://www.theodora.es) Els Doctors Somriure de la Fundació Theodora som artistes professionals de diferents àmbits, que adaptem els nostres coneixements artístics al treball als hospitals, amb l'objectiu de fer aquesta estada més humana per als nens i les seves famílies. Treballava per la Fundació Theodora al Regne Unit, i ara treballo per la Fundació Theodora Espanya.



[www.josepara.net](http://www.josepara.net)



[info@josepara.net](mailto:info@josepara.net)



+34 621 28 88 51

# Jose Parra

CLOWN, ACTOR, FORMADOR I CREADOR TEATRAL

## ● NENS I PÚBLIC FAMILIAR

---

- **Circus of Games - Open Blue Theatre - Director Elisa Gallo** - Teatre de carrer que va participar al Greenwich Festival com a part del programa artístic de les Olimpíades del 2012 a Londres, Stroossefestival (Luxemburg).
- **The Mad Professor - H2oh! - Helen Day** - Amman (Jordània) Museu del nen - Espectacle de mímica i malabars.
- **Holyday Parks Reino Unido Tour - H2oh! - Helen Day** - Teatre de carrer
- **Celebrity Circus - Ministry of Fun - Reino Unido Tour - Circ.**
- **Freedom of the Seas - Ministry of Fun - Crucero** - Animació itinerant.
- **Circus Sensible - Reino Unido** - Espectacles de circ y tallers.
- **The Magic Suitcase - Reino Unido** - Espectacle de clown, circ y màgia.

## ● TALLERS

---

- **2014 - 2019 - Fundació Theodora - Coordinador artístic i formador.** Durant cinc anys, vaig ser un dels dos coordinadors artístics al Regne Unit. Érem els responsables del control de qualitat, la formació contínua, i la formació de nous doctors somriure.
- **2010 - 2020 - Moving Pieces Collective - Tallers de teatre físic** - Des de la seva creació, he col·laborat amb la fundadora, Charlie Blowers, en el desenvolupament de la companyia, i he assistit en la creació i dinamització de tallers que utilitzen el teatre físic per explorar la salut mental.
- **Tallers de Clown** - Els meus tallers són una invitació a redescobrir-nos, més enllà de les etiquetes que ens defineixen, ja siguin el nostre gènere, professió, herència cultural, o trets de personalitat. Els participants se submergeixen al món del clown, no només com un personatge còmic, sinó com un vehicle per a l'autenticitat i la connexió emocional.
- **Tallers d'improvisació** - Aquests tallers són una oportunitat per tornar a la infància per un moment, i connectar amb la il·lusió, la innocència, la imaginació, la creativitat i, al final, amb la nostra confiança per ballar amb la incertesa.

