

Una divertida exploració de qui
som més enllà dels estereotips
de gènere.



CIA JOSE PARRA PRESENTA

ELS HOMMES NO S'ENROGEIXEN

QUAN VA SER L'ÚLTIMA VEGADA QUE ET VAS POSAR COM UN TOMÀQUET

Res no és només una cosa.

Aquest és un espectacle que és ahora
divertit i commovedor.



*“Una hora marevellosa
amb un clown encantador”*

Dan Lees, Director
London International
Clown Festival

Género: Teatro
físico, texto y
clown

Espacio: Sala y
espacio no
convencional

Formato:
Pequeño/mediano

Idioma:
Castellano, Inglés
o Catalán

Duración: 60 min

Edad

recomendada:
12+



L'ignacio és un home
que mai no ha acabat
d'encaixar en els rols
masculins. En mirar un
tomàquet, la seva ment
s'esvaeix, i viatgem a
través de les diferents
vides que imagina.

Amb un **llenguatge** visual ric
i un guió hilarant, aquesta
obra unipersonal traspassa
els gèneres.

*“Sentit, satíric i
hàbilment entrellaça.”*
Fringe Theatre Fest



Crea una atmosfera
càlida i irreverent que
atrapa el públic des
del primer moment.

*“Fascinant, captivador i
bell a la vista.”*
Mark Rutterford



Fitxa Técnica

Espai escénic: 5 x 4 mts mínimo.

Escenografia: Una taula petita i dues cadires.

Requeriments d'àudio: Taula i reproductor de so.

Requeriments de llum: Les llums no són imprescindibles.

Temps de muntatge i desmuntatge: 30min / 15min.

Companyia en ruta: 1 actor i 1 tècnic.

Escenari: Final o a la italiana.





Idea Original
Jose Parra y Jamie Wood

Interpretació i Creació:
Jose Parra

Direcció y Creació:
Jamie Wood

Música y So:
Dominic Kennedy

Disseny Llums
Caro Durian

Disney Vestuari:
Viviana Rohmer

Fotografia:
Caterina Angeloni



Un **espectacle** que cap
dins d'una maleta, però
que es desplega com
un univers èpic.

*“Un spectacle que
no oblidaràs.”*

The Witt





Jose Parra

Interpretació y Creació

Jose Parra és un artista internacional centrat en el teatre alternatiu de petit format. El seu treball combina clown, teatre físic i text, amb una aposta per l'humor i la proximitat amb el públic. Ha col·laborat amb diversos artistes, desenvolupant espectacles que aborden temes com la identitat, el dol o la masculinitat, des d'una mirada crítica. José concep el teatre com un espai de trobada i reflexió compartida, on l'humà, el poètic i l'absurd es creuen per generar experiències vives i significatives.

Jamie Wood

Direcció i Creació

Jamie Wood és un artista i director internacional, conegut per un teatre accessible, poètic i provocador. La seva formació en belles arts, clown, dansa i teatre físic es reflecteix en un llenguatge escènic únic, on el cos, la imatge i l'humor es combinen amb sensibilitat i risc. Ha treballat amb companyies com The Frequency D'Ici i Petra's Pulse, i la seva aclamada trilogia en solitari va consolidar el seu estil inconfusible: un teatre que connecta, emociona i sorprèn l'espectador.



Fes clic a l'enllaç següent o
utilitza el codi QR:
<https://vimeo.com/1097363693>



Hi ha disponible una
gravació sencera de
l'espectacle a petició.

info@joseparra.net



“Llibertat i joc a escena.”

Poppy King

Cia Jose Parra

+34 621 288 851

+44 738 398 201

info@joseparra.net

www.joseparra.net

