

Una divertida exploración de  
quiénes somos más allá de  
estereotipos de género.



**CIA JOSE PARRA PRESENTA**

# **LOS HOMBRES NO SE SONROJAN**

**CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE PUSISTE COMO UN TOMATE**

**Nada** es una cosa sola.

Un espectáculo que es tan divertido como conmovedor.



*‘Una hora maravillosa con un clown encantador’*

Dan Lees, Director  
London International  
Clown Festival

**Género:** Teatro físico, texto y clown

**Espacio:** Sala y espacio no convencional

**Formato:** Pequeño/mediano

**Idioma:** Castellano, Inglés o Catalán

**Duración:** 60 min

**Edad**

**recomendada:**  
12+



**Ignacio** es un hombre que nunca ha encajado del todo en los roles masculinos. Al mirar un tomate, su mente se dispersa, y viajamos a través de las distintas vidas que imagina.

Con un **lenguaje** visual rico y un guion hilarante, esta obra unipersonal trasciende géneros.

*“Sentido, satírico y hábilmente entrelazado”*  
Fringe Theatre Fest



**Crea** una atmósfera cálida e irreverente que atrapa al público desde el primer momento.



*“Fascinante, cautivador  
y hermoso a la vista.”*

Mark Rutterford

## Ficha Técnica

Espacio escénico: 5 x 4 mts mínimo.

Escenografía: Una mesa pequeña y dos sillas.

Requerimientos de audio: Mesa y reproductor de sonido.

Requerimientos de luz: Las luces no son imprescindibles.

Tiempo de montaje y desmontaje: 30min / 15min.

Compañía en ruta: 1 actor y 1 técnico.

Escenario: Final o a la italiana





Idea Original  
**Jose Parra y Jamie  
Wood**

Interpretación y Creación:  
**Jose Parra**

Dirección y Creación:  
**Jamie Wood**

Música y Sonido:  
**Dominic Kennedy**

Diseño Luces  
**Caro Durian**

Diseño Vestuario:  
**Viviana Rohmer**

Fotografía:  
**Caterina Angeloni**



Un **espectáculo** que  
cabe en una maleta,  
pero despliega un  
universo épico.



*“Un espectáculo que  
no olvidarás”*

The Witt



## Jose Parra

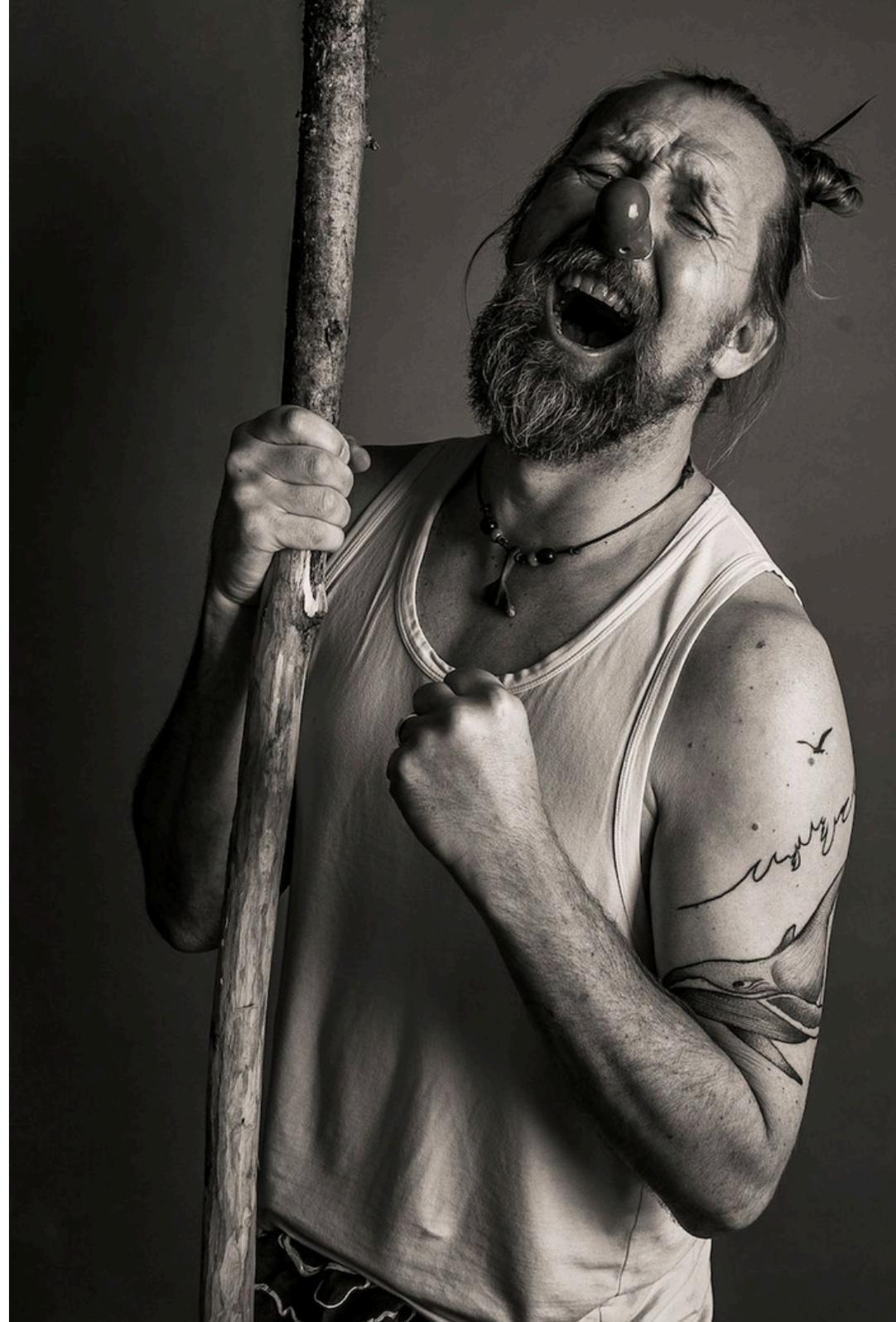
### Interpretación y Creación

Jose Parra es un artista internacional centrado en el teatro alternativo de pequeño formato. Su trabajo combina clown, teatro físico y texto, con una apuesta por el humor y la cercanía con el público. Ha colaborado con diversos artistas, desarrollando espectáculos que abordan temas como la identidad, el duelo o la masculinidad, desde una mirada crítica. José concibe el teatro como un espacio de encuentro y reflexión compartida, donde lo humano, lo poético y lo absurdo se cruzan para generar experiencias vivas y significativas.

## Jamie Wood

### Dirección y Creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por un teatro accesible, poético y provocador. Su formación en bellas artes, clown, danza y teatro físico se refleja en un lenguaje escénico único, donde el cuerpo, la imagen y el humor se combinan con sensibilidad y riesgo. Ha trabajado con compañías como The Frequency D'Ici y Petra's Pulse, y su aclamada trilogía en solitario consolidó su estilo inconfundible: un teatro que conecta, emociona y sorprende al espectador.



Haz click en el enlace de  
abajo o utiliza el código QR:  
<https://vimeo.com/1097364138>



Hay disponible una  
grabación del espectáculo  
entero a petición.

[info@joseparra.net](mailto:info@joseparra.net)



*“Libertad y juego en  
escena”*  
Poppy King

# Cia Jose Parra

+34 621 288 851

+44 738 398 201

[info@joseparra.net](mailto:info@joseparra.net)

[www.joseparra.net](http://www.joseparra.net)

