



GJD REVIEWS



THE VOICE RADIO



MUY RECOMENDADO
FRINGEREVIEW



*Un unipersonal para liberarse de
los roles de género impuestos.*

CIA JOSE PARRA PRESENTA

LOS HOMEBRES NO SE SONROJAN

CUÁNDO TE ENROJECISTE POR ÚLTIMA VEZ

Nada es solamente una cosa.
Y nadie es solo una palabra.
Un hombre... una mujer...
Cualquier persona puede
serlo todo.



«... totalmente acertado, un placer
de ver, una experiencia única.»
Espectáculo muy recomendado
por FringeReview (Reino Unido)

Género: Teatro físico interactivo con texto y mucho humor

Espacio: Sala y espacio no convencional

Formato: Pequeño/mediano

Idioma: Castellano, Inglés o Catalán

Duración: 60 min

Edad

recomendada:
14+



Ignacio es un hombre que nunca ha encajado del todo en los roles masculinos. Al mirar un tomate, su mente se dispersa, y viajamos a través de las distintas vidas que imagina.

@photo by Jonathan Dadds
Colchester Fringe

Con un **lenguaje** visual rico, un guion muy divertido e interacción con el público, esta obra unipersonal trasciende géneros.



«...desafía el género, desde lo hilarante hasta lo profundo.»

GJD Reviews (Reino Unido)



Crea una atmósfera
cálida e irreverente que
atrapa al público desde
el primer momento.



*«Muy divertido
y provocador»*

The Voice Radio
(Reino Unido)



@photo by jackfilmtaylor

Ficha Técnica

Espacio escénico: 5 x 4 mts mínimo

Escenografía: Una mesa pequeña y
dos sillas

Requerimientos de audio: Mesa y
reproductor de sonido

Requerimientos de luz: Se puede
adaptar a lo que haya

Tiempo de montaje y desmontaje:
120min para montar y hacer el ensayo
técnico / 30min para desmontar

Escenario: Final o a la italiana





Idea Original
**Jose Parra y Jamie
Wood**

Interpretación y Creación:
Jose Parra

Dirección y Creación:
Jamie Wood

Música y Sonido:
Dominic Kennedy

Diseño Luces
Caro Durian

Diseño Vestuario:
Viviana Rohmer



@photo by catoproduccions

@photo by catoproduccions

Lo que dicen

«...un espectáculo maravillosamente interactivo pero nada intrusivo... la forma tan honesta de ponerlo en escena lo convierte en una experiencia única» FringeReview

«Hipnotizante de ver, cautivador, envolvente y hermoso a la vista. Me reí y lo disfruté muchísimo. Bravo.» Mark Rutterford

«José Parra nos regaló una hora divinamente divertida que desafía los estereotipos tóxicos.» Reacción del público

«Me encantó lo accesible que era el intérprete y cuánto conecté con él a un nivel humano aun estando vestido con un disfraz ridículo y siendo tan payaso.» Reacción del público

«...desafiando el género, a la vez hilarante y profundo... una pieza hermosa y conmovedora sobre los estereotipos de género, de un intérprete brillante.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Una exploración y celebración alegre y poderosa de la imaginación y la identidad. ¡Súper!» Reacción del público

«Tan tierno y sincero... no siempre te sientes seguro como miembro del público en un espectáculo con interacción, pero yo absolutamente sí me sentí.» Reacción del público

«La libertad juguetona de Jose en el escenario es maravillosa, e incluye mucha interacción y conexión con el público durante todo el espectáculo, dándole un aire alegre.» Fringe Theatrefest

«...Jose se mueve con una gracia y una comicidad que funcionan tan bien juntas... un espectáculo tan rico... brillante» The Wit





Jose Parra

Interpretación y Creación

Jose Parra es un artista internacional centrado en el teatro alternativo de pequeño formato. Su trabajo combina clown, teatro físico y texto, con una apuesta por el humor y la cercanía con el público. Ha colaborado con diversos artistas, desarrollando espectáculos que abordan temas como la identidad, el duelo o la masculinidad, desde una mirada crítica. Jose concibe el teatro como un espacio de encuentro y reflexión compartida, donde lo humano, lo poético y lo absurdo se cruzan para generar experiencias vivas y significativas.

Jamie Wood

Dirección y Creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por un teatro accesible, poético y provocador. Su formación en bellas artes, clown, danza y teatro físico se refleja en un lenguaje escénico único, donde el cuerpo, la imagen y el humor se combinan con sensibilidad y riesgo. Ha trabajado con compañías como The Frequency D'Ici y Petra's Pulse, y su aclamada trilogía en solitario consolidó su estilo inconfundible: un teatro que conecta, emociona y sorprende al espectador.



Haz click en el enlace de
abajo o utiliza el código QR:

[Ver Showreel](#)



Hay disponible una grabación
del espectáculo entero a
petición.

info@joseparra.net



@photo by jackfilmtaylor

Cia Jose Parra

+34 621 288 851

+44 738 398 201

info@joseparra.net

www.joseparra.net



@ciajoseparra



@ciajoseparra



@photo by catoproductions