



GJD REVIEWS



THE VOICE RADIO



MOLT RECOMANAT
FRINGEREVIEW



CIA JOSE PARRA PRESENTA

ELS HOMES NO S'ENROGEIXEN

QUAN ET VAS ENROGIR PER ÚLTIMA VEGADA

Res no és només una cosa.
I ningú no és només una
paraula.
Un home... una dona...
Qualsevol persona pot ser-
ho tot.



«Una experiència única»
Espectacle molt recomanat
per FringeReview (Regne Unit)

@photo by jackfilmtaylor

Gènere: Teatre físic interactiu amb text i molt d'humor

Espai: Sala i espai no convencional

Format: Petit i mijà

Idioma: Castellà, Anglès o Català

Durada: 60 min

Edat

recomenada: 14+



L'Ignacio és un home que mai no ha acabat d'encaixar en els rols masculins. En mirar un tomàquet, la seva ment s'esvaeix, i viatgem a través de les diferents vides que imagina.

@photo by Jonathan Dadds
Colchester Fringe

Amb un **llenguatge** visual ric,
un guió molt divertit i interacció
amb el públic, aquesta obra
unipersonal transcendeix
gèneres.



*«...desafia el gènere, des del
hilarant fins al profund.»*

GJD Reviews (Regne Unit)



@photo by wilderdirection

Crea una atmosfera
càlida i irreverent que
atrapa el públic des
del primer moment.



*«Molt divertit i
provocador»*

The Voice Radio
(Regne Unit)



@photo by jackfilmtaylor

Fitxa Técnica

Espai escénic: 5 x 4 mts mínimo.

Escenografia: Una taula petita i
dues cadires.

Requeriments d'àudio: Taula i
reproductor de so.

Requeriments de llum: Les llums
no són imprescindibles.

Temps de muntatge i
desmuntatge: 60min / 15min.

Escenari: Final o a la italiana.





Idea Original
Jose Parra i Jamie Wood

Interpretació i Creació:
Jose Parra

Direcció i Creació:
Jamie Wood

Música i So:
Dominic Kennedy

Disseny Llums
Caro Durian

Disney Vestuari:
Viviana Rohmer

Fotografia:
Caterina Angeloni



@photo by catoproduccions

@photo by catoproduccions

El que diuen

«...un espectacle meravellosament interactiu però gens intrusiu... la manera tan honesta de posar-lo en escena el converteix en una experiència única.» FringeReview

«Hipnotitzant de veure, captivador, envoltant i bonic a la vista. Em vaig riure i ho vaig gaudir moltíssim. Bravo.» Mark Rutterford

«José Parra ens va regalar una hora divinament divertida que desafia els estereotips tòxics.» Reacció del públic

«M'encantà com de proper i accessible era l'intèrpret i com vaig connectar amb ell a un nivell humà, tot i estar disfressat de manera ridícula i fent de pallaso.» Reacció del públicpúblico

«...desafiant el gènere, alhora hilarant i profund... una peça bonica i commovedora sobre els estereotips de gènere, d'un intèrpret brillant.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Una exploració i celebració alegre i poderosa de la imaginació i la identitat. Súper!» Reacció del públicpúblico

«Tan tendre i sincer... no sempre et sents segur com a membre del públic en un espectacle amb interacció, però jo absolutament sí que em vaig sentir.» Reacció del públic

«La llibertat juganera del Jose a l'escenari és meravellosa, i inclou molta interacció i connexió amb el públic durant tot l'espectacle, donant-li un aire alegre.» Fringe Theatrefest

«...en Jose es mou amb una gràcia i una comicitat que funcionen tan bé juntes... un espectacle tan ric... brillant.» The Wit





Jose Parra

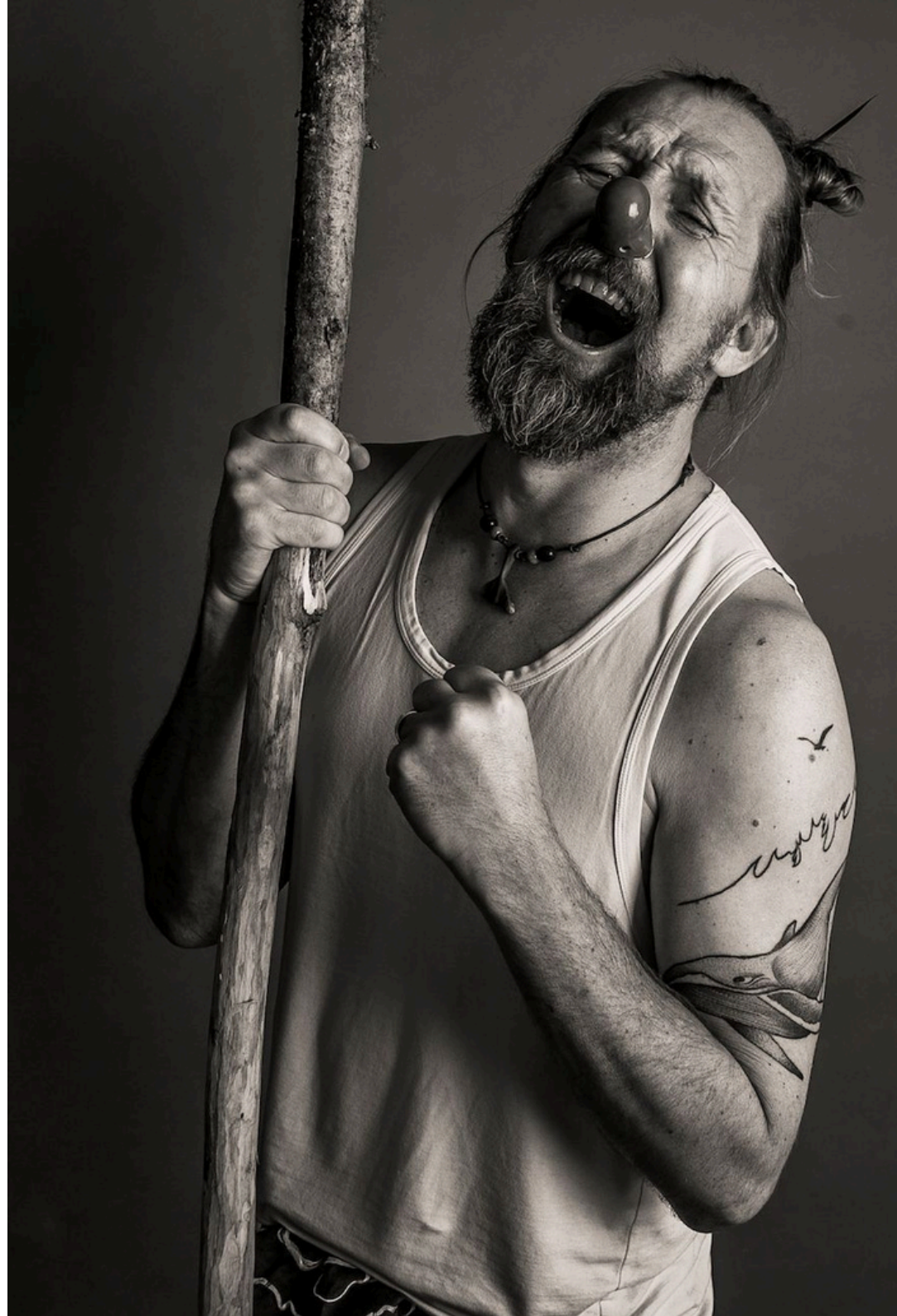
Interpretació y Creació

Jose Parra és un artista internacional centrat en el teatre alternatiu de petit format. El seu treball combina clown, teatre físic i text, amb una aposta per l'humor i la proximitat amb el públic. Ha col·laborat amb diversos artistes, desenvolupant espectacles que aborden temes com la identitat, el dol o la masculinitat, des d'una mirada crítica. José concep el teatre com un espai de trobada i reflexió compartida, on l'humà, el poètic i l'absurd es creuen per generar experiències vives i significatives.

Jamie Wood

Direcció i Creació

Jamie Wood és un artista i director internacional, conegut per un teatre accessible, poètic i provocador. La seva formació en belles arts, clown, dansa i teatre físic es reflecteix en un llenguatge escènic únic, on el cos, la imatge i l'humor es combinen amb sensibilitat i risc. Ha treballat amb companyies com The Frequency D'Ici i Petra's Pulse, i la seva aclamada trilogia en solitari va consolidar el seu estil inconfusible: un teatre que connecta, emociona i sorprèn l'espectador.



Fes clic a l'enllaç següent o
utilitza el codi QR.

[Veure Showreel](#)



Hi ha disponible una gravació
sencera de l'espectacle a
petició.

info@joseparra.net



@photo by jackfilmtaylor

Cia Jose Parra

+34 621 288 851

+44 738 398 201

info@joseparra.net

www.joseparra.net



@ciajoseparra



@ciajoseparra



@photo by catoproductions