



Un solo teatral para público adulto, íntimo y cercano,  
creado para salas de pequeño formato.

**CIA JOSE PARRA PRESENTA**

# LOS HOMBRES NO SE SONROJAN

**CUÁNDO TE ENROJECISTE POR ÚLTIMA VEZ**

¿Qué pasa cuando dejamos de intentar ser lo que se espera de nosotros?

Un solo teatral para reír y liberarnos de quien creemos debemos ser.



«... totalmente acertado, un placer de ver, una experiencia única.»

Espectáculo muy recomendado  
- FringeReview (Reino Unido)

@photo by jackfilmtaylor

**Género:** Teatro físico interactivo con texto y humor

**Espacio:** Sala y espacio no convencional

**Formato:** Pequeño/mediano

**Idioma:** Castellano, Inglés o Catalán

**Duración:** 60 min

**Edad recomendada:** 14+



**Ignacio** es un hombre que nunca ha encajado del todo en los roles masculinos. Al mirar un tomate, su mente se dispersa, y viajamos a través de las distintas vidas que imagina.

@photo by Jonathan Dadds  
Colchester Fringe

Con un **lenguaje** visual potente, humor, texto y una relación directa con el público, este solo teatral combina distintos registros para hablar de identidad, miedo y vulnerabilidad.



*«...desafía el género, desde lo hilarante hasta lo profundo.»*

GJD Reviews (Reino Unido)



Una pieza cercana, irreverente y sensible que crea una atmósfera cálida desde el primer instante.



«Muy divertido y provocador»

The Voice Radio  
(Reino Unido)



@photo by jackfilmtaylor

## Ficha Técnica

**Espacio escénico:** 4 x 3 mts mínimo

**Escenografía:** Una mesa pequeña y dos sillas

**Requerimientos de audio:** Mesa y reproductor de sonido

**Requerimientos de luz:** Se puede adaptar a lo que haya

**Tiempo de montaje y desmontaje:**

30 min montaje · 30 min desmontaje ·

120 min de ensayo técnico (si necesario)

**Escenario:** Final o a la italiana





Idea Original  
**Jose Parra y Jamie  
Wood**

Interpretación y Creación:  
**Jose Parra**

Dirección y Creación:  
**Jamie Wood**

Música y Sonido:  
**Dominic Kennedy**

Diseño Luces  
**John Lewis**

Diseño Vestuario:  
**Viviana Rohmer**



## Lo que dicen

«..un espectáculo maravillosamente interactivo pero nada intrusivo... la forma tan honesta de ponerlo en escena lo convierte en una experiencia única» FringeReview

«Hipnotizante de ver, cautivador, envolvente y hermoso a la vista. Me reí y lo disfruté muchísimo. Bravo.» Mark Rutterford

«José Parra nos regaló una hora divinamente divertida que desafía los estereotipos tóxicos.» Reacción del público

«Me encantó lo accesible que era el intérprete y cuánto conecté con él a un nivel humano aun estando vestido con un disfraz ridículo y siendo tan payaso.» Reacción del público

«...desafiando el género, a la vez hilarante y profundo... una pieza hermosa y conmovedora sobre los estereotipos de género, de un intérprete brillante.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Una exploración y celebración alegre y poderosa de la imaginación y la identidad. ¡Súper!» Reacción del público

«Tan tierno y sincero... no siempre te sientes seguro como miembro del público en un espectáculo con interacción, pero yo absolutamente sí me sentí.» Reacción del público

«La libertad juguetona de Jose en el escenario es maravillosa, e incluye mucha interacción y conexión con el público durante todo el espectáculo, dándole un aire alegre.» Fringe Theatrefest

«...Jose se mueve con una gracia y una comicidad que funcionan tan bien juntas... un espectáculo tan rico... brillante» The Wit





## Jose Parra

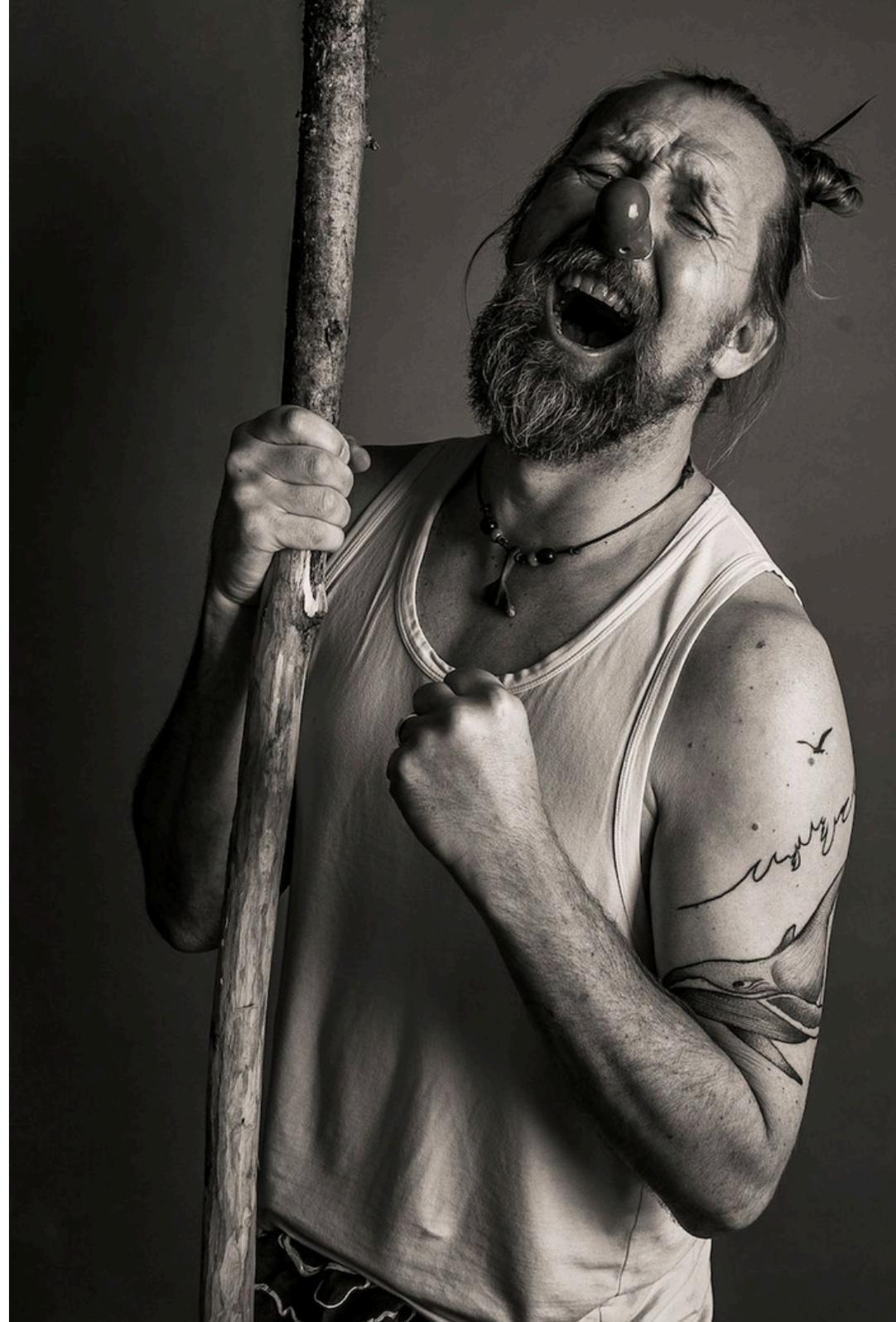
### Interpretación y Creación

Jose Parra es un artista internacional centrado en el teatro alternativo de pequeño formato. Su trabajo combina clown, teatro físico y texto, con una apuesta por el humor y la cercanía con el público. Ha colaborado con diversos artistas, desarrollando espectáculos que abordan temas como la identidad, el duelo o la masculinidad, desde una mirada crítica. Jose concibe el teatro como un espacio de encuentro y reflexión compartida, donde lo humano, lo poético y lo absurdo se cruzan para generar experiencias vivas y significativas.

## Jamie Wood

Dirección y Creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por un teatro accesible, poético y provocador. Su formación en bellas artes, clown, danza y teatro físico se refleja en un lenguaje escénico único, donde el cuerpo, la imagen y el humor se combinan con sensibilidad y riesgo. Ha trabajado con compañías como The Frequency D'Ici y Petra's Pulse, y su aclamada trilogía en solitario consolidó su estilo inconfundible: un teatro que conecta, emociona y sorprende al espectador.



Haz click en el enlace de abajo o  
utiliza el código QR:

[Ver Showreel](#)



Hay disponible una grabación del  
espectáculo entero a petición.

[info@joseparra.net](mailto:info@joseparra.net)



@photo by jackfilmtaylor

## Contacto y contratación

Jose Parra

+34 621 288 851

info@joseparra.net

www.joseparra.net



@ciajoseparra



@ciajoseparra

Un espectáculo que invita a mirarse sin miedo y con humor



@photo by catoproductions