GUANYADOR PREMI PRAGUE DE COLCHESTER FRINGE 2025

★★★★★ GJD REVIEWS

MOLT RECOMANAT FRINGEREVIEW

Un solo teatral per a públic adult, íntim i proper, creat per a sales de petit format.

CIA JOSE PARRA PRESENTA

ELS HOMES NO S'ENROGEIXEN

QUAN ET VAS ENROGIR PER ÚLTIMA VEGADA

Què passa quan deixem d’intentar ser allò que s’espera de nosaltres?

Un espectacle per riure i alliberar-nos del que creiem que hem de ser.

«Una experiència única»
Espectacle molt recomanat
- FringeReview (Regne Unit)

@photo by jackfilmtaylor

Gènere: Teatre físic interactiu amb text i humor

Espai: Sala i espai no convencional

Format: Petit i mijà

Idioma: Castellà, Anglès o Català

Durada: 60 min

Edat recomenada: 14+

L'Ignacio és un home que mai no ha acabat d'encaixar en els rols masculins. En mirar un tomàquet, la seva ment s'esvaeix, i viatgem a través de les diferents vides que imagina.

@photo by Jonathan Dadds
Colchester Fringe

Amb un llenguatge visual potent, humor, text i una relació directa amb el públic, aquest solo teatral combina diferents registres per parlar d'identitat, por i vulnerabilitat.

★★★★★

«...desafia el gènere, des del hilarant fins al profund.»

GJD Reviews (Regne Unit)

@photo by wilderdirection

Una peça propera, irreverent i sensible que crea una atmosfera càlida des del primer moment. Convida a riure, reconèixer-se i deixar anar expectatives.

★★★★

«Molt divertit i provocador»

The Voice Radio (Regne Unit)

@photo by jackfilmtaylor

Fitxa Técnica

Espai escénic: 5 x 4 mts mínimo.

Escenografia: Una taula petita i dues cadires.

Requeriments d'àudio: Taula i reproductor de so.

Requeriments de llum: Les llums no són imprescindibles.

Temps de muntatge i desmuntatge: 30 min muntatge · 30 min desmuntatge · 120 min d’assaig tècnic (si cal)

Escenari: Final o a la italiana.

@photo by wilderdirection

Idea Original
Jose Parra i Jamie Wood

Interpretació i Creació:
Jose Parra

Direcció i Creació:
Jamie Wood

Música i So:
Dominic Kennedy

Disseny Llums
John Lewis

Disney Vestuari:
Viviana Rohmer

Fotografía:
Caterina Angeloni

El que diuen

«…un espectacle meravellosament interactiu però gens intrusiu… la manera tan honesta de posar-lo en escena el converteix en una experiència única.» FringeReview

«Hipnotitzant de veure, captivador, envoltant i bonic a la vista. Em vaig riure i ho vaig gaudir moltíssim. Bravo.» Mark Rutterford

«José Parra ens va regalar una hora divinament divertida que desafia els estereotips tòxics.» Reacció del públic

«M'encantà com de proper i accessible era l'intèrpret i com vaig connectar amb ell a un nivell humà, tot i estar disfressat de manera ridícula i fent de pallasso.» Reacció del públicpúblico

«…desafiant el gènere, alhora hilarant i profund… una peça bonica i commovedora sobre els estereotips de gènere, d'un intèrpret brillant.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Una exploració i celebració alegre i poderosa de la imaginació i la identitat. Súper!» Reacció del públicpúblico

«Tan tendre i sincer… no sempre et sents segur com a membre del públic en un espectacle amb interacció, però jo absolutament sí que em vaig sentir.» Reacció del públic

«La llibertat juganera del Jose a l'escenari és meravellosa, i inclou molta interacció i connexió amb el públic durant tot l'espectacle, donant-li un aire alegre.» Fringe Theatrefest

«…en Jose es mou amb una gràcia i una comicitat que funcionen tan bé juntes… un espectacle tan ric… brillant.» The Wit

@photo by Jonathan Dadds Colchester Fringe

Jose Parra
Interpretació y Creació

Jose Parra és un artista internacional centrat en el teatre alternatiu de petit format. El seu treball combina clown, teatre físic i text, amb una aposta per l'humor i la proximitat amb el públic. Ha col·laborat amb diversos artistes, desenvolupant espectacles que aborden temes com la identitat, el dol o la masculinitat, des d'una mirada crítica. José concep el teatre com un espai de trobada i reflexió compartida, on l'humà, el poètic i l'absurd es creuen per generar experiències vives i significatives.

Jamie Wood
Direcció i Creació

Jamie Wood és un artista i director internacional, conegut per un teatre accessible, poètic i provocador. La seva formació en belles arts, clown, dansa i teatre físic es reflecteix en un llenguatge escènic únic, on el cos, la imatge i l'humor es combinen amb sensibilitat i risc. Ha treballat amb companyies com The Frequency D'Ici i Petra's Pulse, i la seva aclamada trilogia en solitari va consolidar el seu estil inconfusible: un teatre que connecta, emociona i sorprèn l'espectador.

Fes clic a l’enllaç següent o utilitza el codi QR.

Veure Showreel

Hi ha disponible una gravació sencera de l’espectacle a petició.

info@joseparra.net

@photo by jackfilmtaylor

Contacte i contractació

Jose Parra
+34 621 288 851
info@joseparra.net
www.joseparra.net

@ciajoseparra @ciajoseparra

Un espectacle que convida a mirar-se sense por i amb humor.

@photo by catoproducctions