

GENTLE FOOL TEATRE PRESENTA

LOS HOMMBRES NO SE SONROJAN



UNIPERSONAL · 60 MIN · PÚBLICO ADULTO (+14) · REQUISITOS
TÉCNICOS MÍNIMOS · FÁCIL DE TRANSPORTAR

JOSE PARRA

CO-CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

JAMIE WOOD

CO-CREACIÓN Y DIRECCIÓN

Con el apoyo de:



Funded by
the European Union



¿Qué ocurre cuando dejamos de intentar ser lo que se espera de nosotros?

Un divertido viaje por la masculinidad, la identidad y la imaginación.

Foto: lux.praguensis

Recomendado por FringeReview (Reino Unido)



Género:

Teatro unipersonal,
humor e imaginación.

Espacios:

Espacios interiores
pequeños/medianos
Espacios exteriores
cerrados

Idioma:

Inglés, español o
catalán

Duración:

60 min

Edad:

14+

Ignacio nunca se ha sentido el hombre que creía que tenía que ser. Al mirar un tomate, su imaginación se dispara y comienza un viaje por las distintas vidas que imagina.



Foto: Jonathan Dadds
Colchester Fringe

Con un rico lenguaje visual, humor, texto e interacción directa con el público, este espectáculo unipersonal combina diferentes estilos teatrales.



Travieso, ingenioso y conmovedor, invita al público a adentrarse en un mundo surrealista de imaginación para explorar la masculinidad, la vulnerabilidad y la identidad.

La relación directa con los espectadores forma parte del espectáculo y convierte cada función en una experiencia diferente.

La interacción es cercana, espontánea y nunca invasiva. Poco a poco, el público pasa de observar a participar en el viaje de Ignacio.



Ficha técnica

Dimensiones mínimas escenario: 4 × 3 m

Escenografía: Una mesa y dos sillas.

Sonido: Sistema de P.A. y mesa de sonido.

Iluminación: No es imprescindible; el espectáculo puede adaptarse a los recursos que proporcione la organización.

Montaje: 30 min

Desmontaje: 15 min

Ensayo técnico: 120 min (si es necesario)

Disposición del público: A la italiana o en disposición frontal con público a tres lados.



Foto: catoproductions

Co-creador e intérprete:
Jose Parra

Co-creador y director:
Jamie Wood

Música y sonido:
Dominic Kennedy

Vestuario:
Viviana Rohmer

Diseño de luces:
John Lewis

Apoyos:
Culture Moves Europe
INAEM
ICEC

Residencias artísticas:
Falmouth University
Calgras
Canpink
Artersorio 147



Foto: catoproductions

Reacciones del público

«Tan tierno y sincero... no siempre te sientes seguro como miembro del público en un espectáculo con interacción, pero yo absolutamente sí me sentí.»

«Hipnotizante de ver, cautivador, envolvente y hermoso a la vista. Me reí y lo disfruté muchísimo. Bravo.»

«Una exploración y celebración alegre y poderosa de la imaginación y la identidad. ¡Súper!»

«Jose Parra nos regaló una hora divinamente divertida que desafía los estereotipos tóxicos.»

Foto: lux.praguensis

Reacciones de profesionales

«...un espectáculo maravillosamente interactivo pero nada intrusivo... la forma tan honesta de ponerlo en escena lo convierte en una experiencia única.» FringeReview

«...desafiando el género, a la vez hilarante y profundo... una pieza hermosa y conmovedora sobre los estereotipos de género, de un intérprete brillante.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Libertad y juego en escena» Fringe Theatrefest





Foto: lux.praguensis

Jose Parra

Interpretación y creación

Jose Parra es un artista internacional de teatro alternativo y pequeño formato. Su trabajo combina clown, teatro físico y texto para explorar, desde el humor y la cercanía con el público, cuestiones como la identidad, el duelo, la masculinidad y la vulnerabilidad.

Ha colaborado con diversos artistas en la creación de espectáculos que cruzan lo humano, lo poético y lo absurdo. Para Jose, el teatro es un espacio de encuentro: un lugar donde reír, cuestionarse y compartir una experiencia con el público.

Jamie Wood

Dirección y creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por un teatro accesible, poético y provocador. Su formación en bellas artes, clown, danza y teatro físico se refleja en un lenguaje escénico único, donde el cuerpo, la imagen y el humor se combinan con sensibilidad y riesgo.

Ha trabajado con compañías como The Frequency D'Ici y Petra's Pulse, y su aclamada trilogía en solitario consolidó su estilo inconfundible: un teatro que conecta, emociona y sorprende al espectador.



Ver teaser

Haz clic en el enlace de abajo o
escanea el código QR.

[ENLACE](#)



Espectáculo completo

Envía un correo electrónico para
solicitar el espectáculo completo

info@joseparra.net



Foto: jackfilmtaylor

Contacto y contratación

Jose Parra

+34 621 288 851

info@joseparra.net

www.joseparra.net

Para contrataciones, giras y consultas

Un espectáculo que nos invita a mirarnos a nosotros mismos sin miedo y con humor.



 @ciajoseparra

 @ciajoseparra

Supported by:



Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia



Funded by
the European Union



Foto: catoproductions