

GENTLE FOOL TEATRE PRESENTA

ELS HOMMES NO S'ENROGEIXEN



★★★★★
« Còmic, surreal
i commovedor »
GJD REVIEWS

**MOLT
RECOMANAT**
« Una experiència única »
FringeReview

UNIPERSONAL · 60 MIN · PÚBLIC ADULT (+14) · REQUISITS
TÈCNICS MÍNIMS · FÀCIL DE TRANSPORTAR

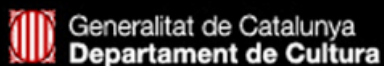
CO-CREACIÓ E INTERPRETACIÓ

JOSE PARRA

CO-CREACIÓ E DIRECCIÓ

JAMIE WOOD

Amb el suport de:



Funded by
the European Union



Què passa quan deixem d'intentar ser allò
que s'espera de nosaltres?

Un viatge divertit per la masculinitat, la
identitat i la imaginació.



Foto: lux.praguensis

Recomanat per FringeReview (Regne Unit)

Gènere:

Teatre unipersonal,
humor i imaginació

Espais:

Espais interiors
petits/mitjans
Espais exteriors
tancats

Idioma:

Anglès, espanyol o
català

Durada:

60 min

Edat:

14+

Ignacio mai no s'ha sentit
l'home que creia que havia de
ser. En mirar un tomàquet, la
seva imaginació es dispara i
comença un viatge per les
diferents vides que imagina.



Foto: Jonathan Dadds
Colchester Fringe

Amb un ric llenguatge visual, humor, text i interacció directa amb el públic, aquest espectacle unipersonal combina diferents estils teatrals.



Entremaliat, enginyós i commovedor, convida el públic a endinsar-se en un món surrealista d'imaginació per explorar la masculinitat, la vulnerabilitat i la identitat.

La relació directa amb els espectadors forma part de l'espectacle i converteix cada funció en una experiència diferent.

La interacció és propera, espontània i mai intrusiva. A poc a poc, el públic passa d'observar a participar en el viatge de l'ignacio.



Fitxa tècnica

Dimensions mínimes de l'escenari: 4 × 3 m

Escenografia: Una taula i dues cadires.

So: Sistema de P.A. i taula de so.

Il·luminació: No és imprescindible;
l'espectacle es pot adaptar als recursos que
proporcioni l'organització.

Muntatge: 30 min

– **Desmuntatge:** 15 min

Assaig tècnic: 120 min (si és necessari)

Disposició del públic: A la italiana o en
disposició frontal amb públic a tres costats.



Foto: catoproductions

Cocreació i interpretació:

Jose Parra

Cocreació i direcció:

Jamie Wood

Música i so:

Dominic Kennedy

Vestuari:

Viviana Rohmer

Disseny de llums:

John Lewis

Suports:

Culture Moves Europe

INAEM

ICEC

Residències artístiques:

Falmouth University

Calgras

Canpink

Artersorio 147



Foto: catoproductions

Reaccions del públic

«Tan tendre i sincer... no sempre et sents segur com a membre del públic en un espectacle amb interacció, però jo absolutament sí que em vaig sentir.»

«Hipnotitzant de veure, captivador, envoltant i bonic a la vista. Em vaig riure i ho vaig gaudir moltíssim. Bravo.»

«Una exploració i celebració alegre i poderosa de la imaginació i la identitat. Súper!»

«Jose Parra ens va regalar una hora divinament divertida que desafia els estereotips tòxics.»
Reacció del públic

Reaccions de professionals

«...un espectacle meravellosament interactiu però gens intrusiu... la manera tan honesta de posar-lo en escena el converteix en una experiència única.» FringeReview

«...desafiant el gènere, ahora hilarant i profund... una peça bonica i commovedora sobre els estereotips de gènere, d'un intèrpret brillant.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Libertad y juego en escena» Fringe Theatrefest





Foto: lux.praguensis

Jose Parra

Interpretació i creació

Jose Parra és un artista internacional centrat en el teatre alternatiu de petit format. El seu treball combina clown, teatre físic i text, amb una aposta per l'humor i la proximitat amb el públic.

Ha col·laborat amb diversos artistes, desenvolupant espectacles que aborden temes com la identitat, el dol o la masculinitat, des d'una mirada crítica. Jose concep el teatre com un espai de trobada i reflexió compartida, on l'humà, el poètic i l'absurd es creuen per generar experiències vives i significatives.

Jamie Wood

Direcció i creació

Jamie Wood és un artista i director internacional, conegut per un teatre accessible, poètic i provocador. La seva formació en belles arts, clown, dansa i teatre físic es reflecteix en un llenguatge escènic únic, on el cos, la imatge i l'humor es combinen amb sensibilitat i risc.

Ha treballat amb companyies com The Frequency D'Ici i Petra's Pulse, i la seva aclamada trilogia en solitari va consolidar el seu estil inconfusible: un teatre que connecta, emociona i sorprèn l'espectador.



Veure teaser

Fes clic a l'enllaç de sota o
escaneja el codi QR.

[ENLLAÇ](#)



Espectacle complet

Envia un correu electrònic per
sol·licitar l'espectacle complet

info@joseparra.net



Foto: jackfilmtaylor

Contacte i contractació

Jose Parra
+34 621 288 851
info@joseparra.net
www.joseparra.net

Per a contractacions, gires i consultes

Un espectacle que ens convida a mirar-nos a nosaltres mateixos sense
por i amb humor.



 @ciajoseparra

 @ciajoseparra

Supported by:



Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia



Funded by
the European Union



Foto: catoproductions