GENTLE FOOL TEATRE PRESENTA

LOS HOMBRES NO SE SONROJAN

GANADOR
PREMIO
PRAGUE PICK
COLCHESTER
FRINGE 2025

★★★★★
"Hermoso y divertido"
GJD REVIEWS

ESPECTÁCULO
MUY RECOMENDADO
"Una experiencia única"
FringeReview



UNIPERSONAL · 60 MIN · A PARTIR DE 14 AÑOS · REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS · FÁCIL DE TRANSPORTAR

JOSE PARRA | **JAMIE WOOD**

CO-CREACIÓN E INTERPRETACIÓN | CO-CREACIÓN Y DIRECCIÓN

Con el apoyo de:

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem · Catalan Arts · Generalitat de Catalunya Gobierno de Cataluña · Funded by the European Union · Goethe Institut

¿Qué ocurre cuando dejamos de intentar
ser lo que se espera de nosotros?



Un divertido viaje por la masculinidad, la identidad y la imaginación.

Foto: lux.praguensis

Recomendado por FringeReview (Reino Unido)

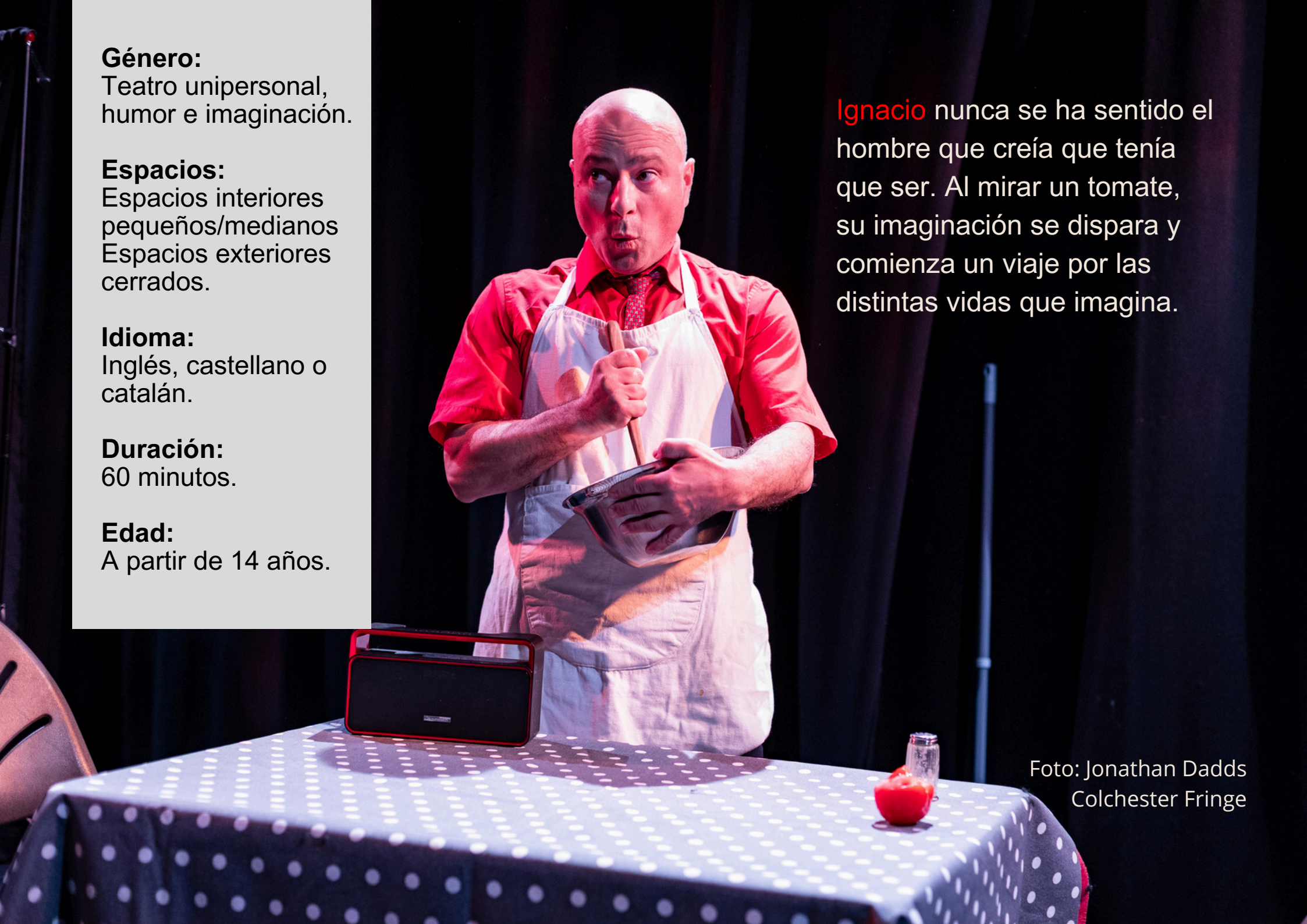
Género:
Teatro unipersonal, humor e imaginación.

Espacios:
Espacios interiores pequeños/medianos
Espacios exteriores cerrados.

Idioma:
Inglés, castellano o catalán.

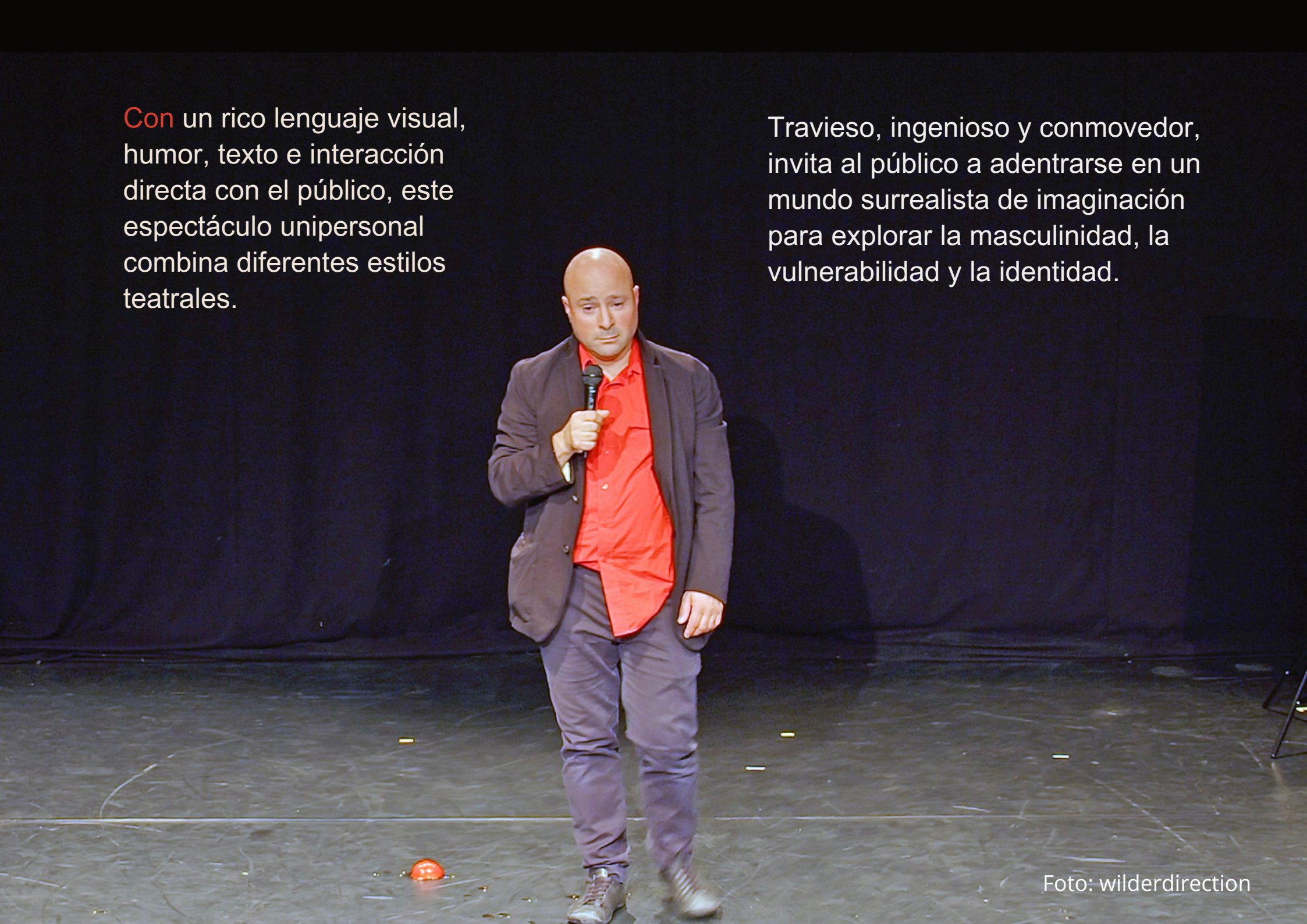
Duración:
60 minutos.

Edad:
A partir de 14 años.



Ignacio nunca se ha sentido el hombre que creía que tenía que ser. Al mirar un tomate, su imaginación se dispara y comienza un viaje por las distintas vidas que imagina.

Foto: Jonathan Dadds
Colchester Fringe



Con un rico lenguaje visual, humor, texto e interacción directa con el público, este espectáculo unipersonal combina diferentes estilos teatrales.

Travieso, ingenioso y conmovedor, invita al público a adentrarse en un mundo surrealista de imaginación para explorar la masculinidad, la vulnerabilidad y la identidad.

Foto: wilderdirection



La relación directa con los espectadores forma parte del espectáculo y convierte cada función en una experiencia diferente.

La interacción es cercana, espontánea y nunca invasiva. Poco a poco, el público pasa de observar a participar en el viaje de Ignacio.

Foto: jackfilmtaylor



Ficha técnica

Dimensiones mínimas escenario: 4 × 3 m

Escenografía: Una mesa y dos sillas.

Sonido: Sistema de P.A. y mesa de sonido.

Iluminación: No es imprescindible; el espectáculo puede adaptarse a los recursos que proporcione la organización.

Montaje: 30 min
Desmontaje: 15 min

Ensayo técnico: 120 min (si es necesario)

Disposición del público: A la italiana o en disposición frontal con público a tres lados.

Foto: wilderdirection



Foto: catoproductions

Co-creador e intérprete:
Jose Parra

Co-creador y director:
Jamie Wood

Música y sonido:
Dominic Kennedy

Vestuario:
Viviana Rohmer

Diseño de luces:
John Lewis

Apoyos:
Culture Moves Europe
INAEM
ICEC

Residencias artísticas:
Falmouth University
Calgras
Canpink
Artersorio 147



Foto: catoproductions

Reacciones del público

«Tan tierno y sincero… no siempre te sientes seguro como miembro del público en un espectáculo con interacción, pero yo absolutamente sí me sentí.»

«Hipnotizante de ver, cautivador, envolvente y hermoso a la vista. Me reí y lo disfruté muchísimo. Bravo.»

«Una exploración y celebración alegre y poderosa de la imaginación y la identidad. ¡Súper!»

«Jose Parra nos regaló una hora divinamente divertida que desafía los estereotipos tóxicos.»

Reacciones de profesionales

«...un espectáculo maravillosamente interactivo pero nada intrusivo… la forma tan honesta de ponerlo en escena lo convierte en una experiencia única.» FringeReview

«…desafiando el género, a la vez hilarante y profundo… una pieza hermosa y conmovedora sobre los estereotipos de género, de un intérprete brillante.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Libertad y juego en escena» Fringe Theatrefest



Foto: lux.praguensis


Foto: lux.praguensis

Jose Parra

Interpretación y creación

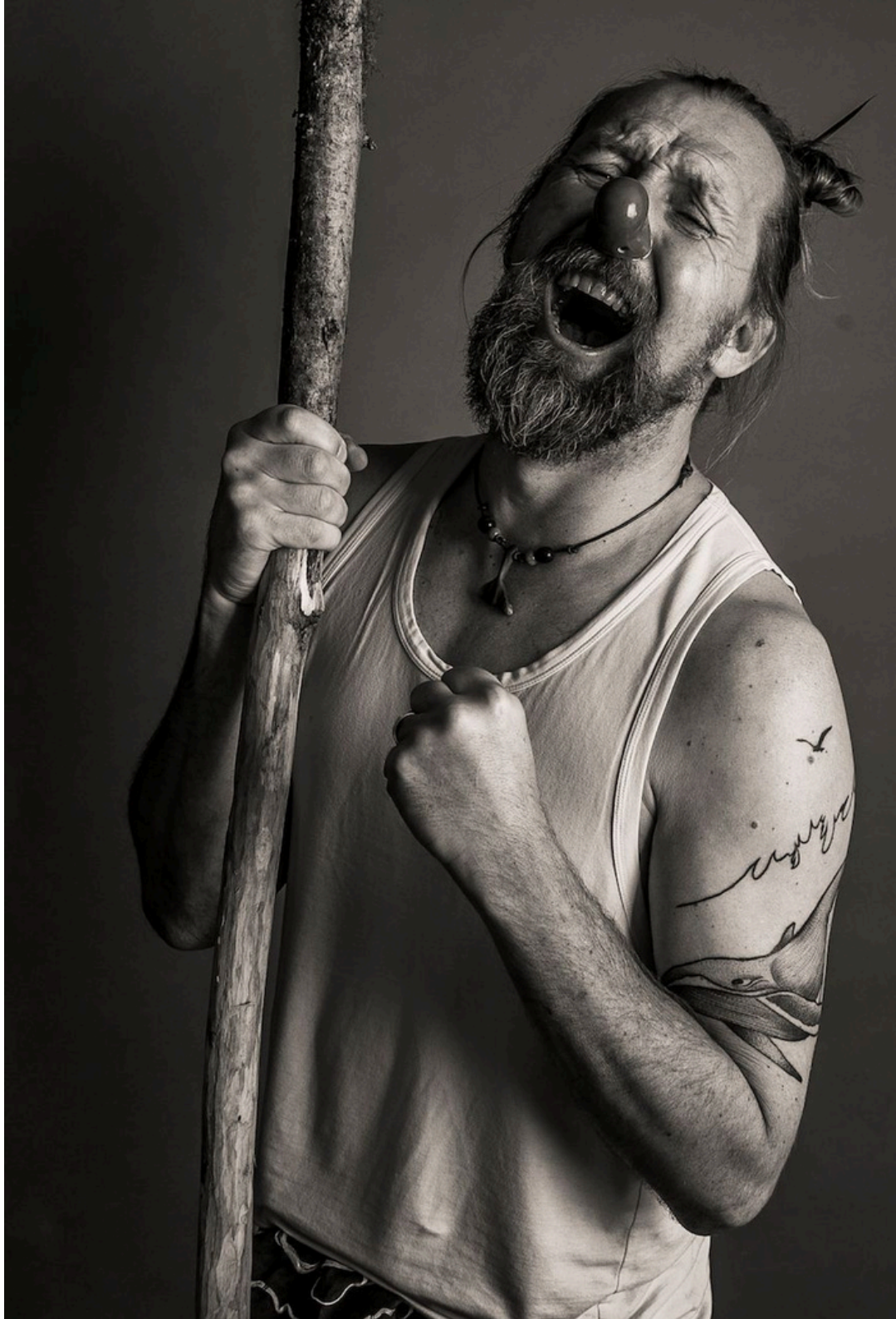
Jose Parra es un artista internacional de teatro alternativo y pequeño formato. Su trabajo combina clown, teatro físico y texto para explorar, desde el humor y la cercanía con el público, cuestiones como la identidad, el duelo, la masculinidad y la vulnerabilidad.

Ha colaborado con diversos artistas en la creación de espectáculos que cruzan lo humano, lo poético y lo absurdo. Para Jose, el teatro es un espacio de encuentro: un lugar donde reír, cuestionarse y compartir una experiencia con el público.

Jamie Wood
Dirección y creación

Jamie Wood es un artista y director internacional, conocido por un teatro accesible, poético y provocador. Su formación en bellas artes, clown, danza y teatro físico se refleja en un lenguaje escénico único, donde el cuerpo, la imagen y el humor se combinan con sensibilidad y riesgo.

Ha trabajado con compañías como The Frequency D'Ici y Petra's Pulse, y su aclamada trilogía en solitario consolidó su estilo inconfundible: un teatro que conecta, emociona y sorprende al espectador.



Ver teaser

Haz clic en el enlace de abajo o escanea el código QR.

ENLACE

Espectáculo completo

Envía un correo electrónico para solicitar el espectáculo completo

info@joseparra.net



Foto: jackfilmtaylor

Contacto y contratación

Jose Parra
+34 621 288 851
info@joseparra.net
www.joseparra.net

Para contrataciones, giras y consultas

Un espectáculo que nos invita a mirarnos a nosotros mismos sin miedo y con humor.



@ciajoseparra

@ciajoseparra

Supported by:

Catalan Arts

Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia

Funded by the European Union

GOETHE INSTITUT

Foto: catoproductions