GENTLE FOOL TEATRE PRESENTA

ELS HOMES NO S'ENROGEIXEN



GUANYADOR
PREMI PRAGA
COLCHESTER
FRINGE 2025

★★★★★
«Còmic, surreal i commovedor»
GJD REVIEWS

MOLT RECOMANAT
« Una experiència única »
FringeReview

UNIPERSONAL · 60 MIN · A PARTIR DE 14 ANYS · REQUISITS TÈCNICS MÍNIMS · FÀCIL DE TRANSPORTAR

CO-CREACIÓ E INTERPRETACIÓ
JOSE PARRA

CO-CREACIÓ E DIRECCIÓ
JAMIE WOOD

Amb el suport de:

Catalan Arts
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Gobierno de España Ministerio de Cultura
inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
Funded by the European Union
Goethe Institut

Què passa quan deixem d'intentar ser allò que s'espera de nosaltres?

Un viatge divertit per la masculinitat, la identitat i la imaginació.



Foto: lux.praguensis

Recomanat per FringeReview (Regne Unit)

Gènere:
Teatre unipersonal, humor i imaginació.

Espais:
Espais interiors petits/mitjans
Espais exteriors tancats.

Idioma:
Anglès, castellà o català.

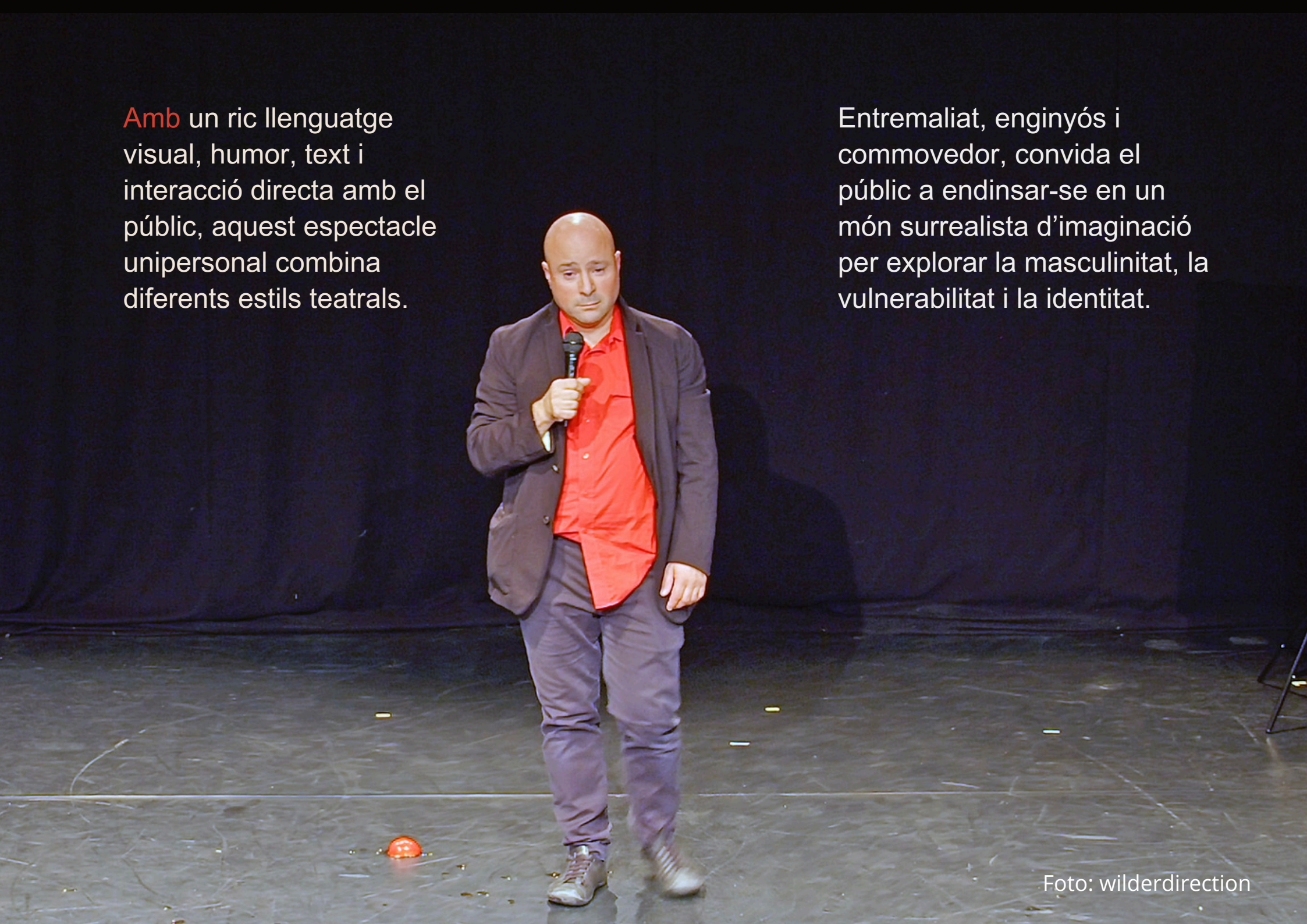
Durada:
60 minuts.

Edat:
A partir de 14 anys.

Ignacio mai no s'ha sentit l'home que creia que havia de ser. En mirar un tomàquet, la seva imaginació es dispara i comença un viatge per les diferents vides que imagina.



Foto: Jonathan Dadds
Colchester Fringe



Amb un ric llenguatge visual, humor, text i interacció directa amb el públic, aquest espectacle unipersonal combina diferents estils teatrals.

Entremaliat, enginyós i commovedor, convida el públic a endinsar-se en un món surrealista d'imaginació per explorar la masculinitat, la vulnerabilitat i la identitat.

Foto: wilderdirection

La relació directa amb els espectadors forma part de l'espectacle i converteix cada funció en una experiència diferent.

La interacció és propera, espontània i mai intrusiva. A poc a poc, el públic passa d'observar a participar en el viatge de l'Ignacio.



Foto: jackfilmtaylor



Fitxa tècnica

Dimensions mínimes de l'escenari: 4 × 3 m

Escenografia: Una taula i dues cadires.

So: Sistema de P.A. i taula de so.

Il·luminació: No és imprescindible; l'espectacle es pot adaptar als recursos que proporcioni l'organització.

Muntatge: 30 min
Desmuntatge: 15 min

Assaig tècnic: 120 min (si és necessari)

Disposició del públic: A la italiana o en disposició frontal amb públic a tres costats.

Foto: wilderdirection



Foto: catoproductions

Cocreació i interpretació:
Jose Parra

Cocreació i direcció:
Jamie Wood

Música i so:
Dominic Kennedy

Vestuari:
Viviana Rohmer

Disseny de llums:
John Lewis

Suports:
Culture Moves Europe
INAEM
ICEC

Residències artístiques:
Falmouth University
Calgras
Canpink
Artersorio 147



Foto: catoproductions

Reaccions del públic

«Tan tendre i sincer… no sempre et sents segur com a membre del públic en un espectacle amb interacció, però jo absolutament sí que em vaig sentir.»

«Hipnotitzant de veure, captivador, envoltant i bonic a la vista. Em vaig riure i ho vaig gaudir moltíssim. Bravo.»

«Una exploració i celebració alegre i poderosa de la imaginació i la identitat. Súper!»

«Jose Parra ens va regalar una hora divinament divertida que desafia els estereotips tòxics.» Reacció del públic

Reaccions de professionals

«…un espectacle meravellosament interactiu però gens intrusiu… la manera tan honesta de posar-lo en escena el converteix en una experiència única.» FringeReview

«…desafiant el gènere, alhora hilarant i profund… una peça bonica i commovedora sobre els estereotips de gènere, d'un intèrpret brillant.» GJD Review

«Una hora deliciosa.» Dan Lees, International, London Clown Festival

«Libertad y juego en escena» Fringe Theatrefest



Foto: lux.praguensis


Foto: lux.praguensis

Jose Parra
Interpretació i creació

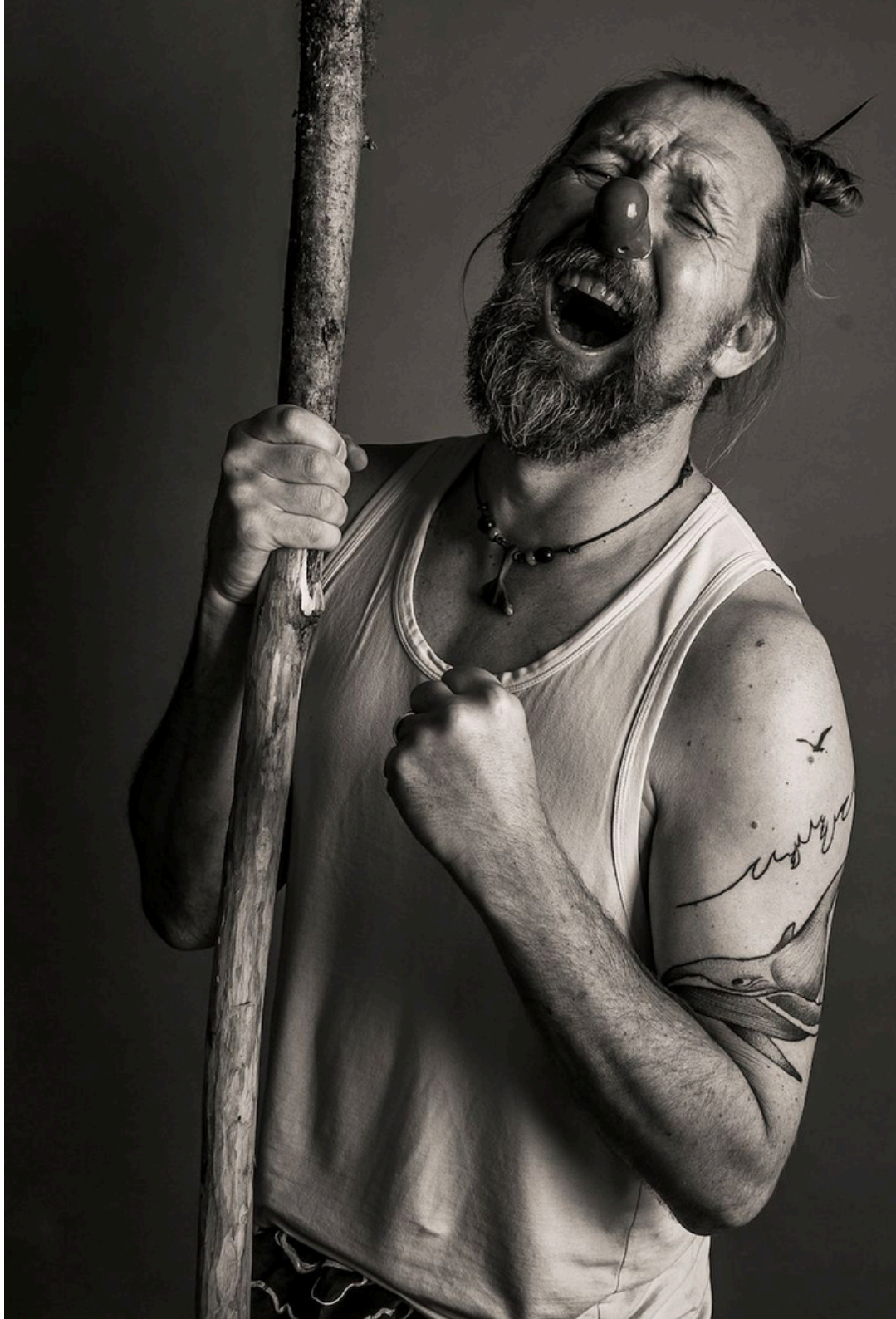
Jose Parra és un artista internacional centrat en el teatre alternatiu de petit format. El seu treball combina clown, teatre físic i text, amb una aposta per l'humor i la proximitat amb el públic.

Ha col·laborat amb diversos artistes, desenvolupant espectacles que aborden temes com la identitat, el dol o la masculinitat, des d'una mirada crítica. Jose concep el teatre com un espai de trobada i reflexió compartida, on l'humà, el poètic i l'absurd es creuen per generar experiències vives i significatives.

Jamie Wood
Direcció i creació

Jamie Wood és un artista i director internacional, conegut per un teatre accessible, poètic i provocador. La seva formació en belles arts, clown, dansa i teatre físic es reflecteix en un llenguatge escènic únic, on el cos, la imatge i l'humor es combinen amb sensibilitat i risc.

Ha treballat amb companyies com The Frequency D'Ici i Petra's Pulse, i la seva aclamada trilogia en solitari va consolidar el seu estil inconfusible: un teatre que connecta, emociona i sorprèn l'espectador.



Veure teaser

Fes clic a l'enllaç de sota o escaneja el codi QR.

ENLLAÇ

Espectacle complet

Envia un correu electrònic per sol·licitar l'espectacle complet

info@joseparra.net



Foto: jackfilmtaylor

Contacte i contractació

Jose Parra
+34 621 288 851
info@joseparra.net
www.joseparra.net

Per a contractacions, gires i consultes

Un espectacle que ens convida a mirar-nos a nosaltres mateixos sense por i amb humor.



@ciajoseparra

@ciajoseparra

Supported by:
Catalan Arts
Generalitat de Catalunya Government of Catalonia
Funded by the European Union
GOETHE INSTITUT

Foto: catoproductions